

معرفی ناشران برگزیده در مراسم پایانی

نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

*موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)، انتشارات دارالحديث، سوره مهر، شرکت به نشر وابسته به آستان قدس رضوی ناشران برگزیده و انتشارات بوستان کتاب، هرمس نشر نی، انتشارات مدرسه، محراب قلم، عروج اندیشه و... شایسته تقدیر شناخته شدند

صفحه ۳

یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۱ - ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۳۲ - ۱۳ مه ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۱۰ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از مداحان:

حجاب موجب شخصیت و عامل متانت زن است



*خودنمایی و بی حجابی، آثار مخربی بر اخلاق و جامعه دارد
*بانوان و زنان کشور اسلامی ما با آراستن خود به زیور تقوا، عفاف، دانش، شجاعت، ایستادگی، تربیت صحیح فرزند و اهمیت دادن به خانواده، در راه و مسیر حضرت زهرا(س) حرکت کنند
*ائمه اطهار(ع) مسیر و جهت صحیح حرکت و زندگی انسان‌ها را نشان داده‌اند و خود بر قله این کمالات ایستاده‌اند

*زنان با حجاب کامل می‌توانند در عرصه‌های مختلف مبارزه حضور یابند و با شجاعت به وظیفه خود عمل کنند

در سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها بانوی حیا و پاکدامنی، حسینیه امام خمینی سیراب از فضائل و مناقب کثر نبوی شد.
رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از مداحان، با تبریک روز تاریخی و فراموش‌نشدنی ولادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها و گرامیداشت تقارن این روز با تولد امام خمینی (ره) (عید مختلف زندگی حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها را الگوی جامعی از فضائل معرفی و

قدردانی سید حسن نصرالله از ایران

برای کمک به بازسازی لبنان

*امام خامنه‌ای و رئیس جمهوری ایران به درخواست من برای بازسازی ویرانه‌های جنگ ۳۳ روزه پاسخ مثبت دادند

*مقاومت، توانایی هدف قرار دادن اهداف مشخصی در اسرائیل را دارد

صفحه ۱۶

گفتگوی تلفنی احمدی نژاد - پوتین

رئیس جمهوری: توافقنامه انتقال آب از تاجیکستان به ایران امضا شد

دکتر احمدی نژاد عصر دیروز در جریان یکصدمین سفر استانی دولت و در حاشیه دیدار عمومی با مردم شهرستان پردسکن خراسان رضوی، در گفت‌وگوی تلفنی با ولادیمیر پوتین ضمن تبریک مجدد انتخاب وی به عنوان رئیس جمهوری روسیه،

حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی: رسانه‌ها نگذارند معاندان غبار بر چهره دین بنشانند
صعود ایران به فینال جام جهانی کشتی آزاد
۲۰ هزار نفر در حوادث ترافیکی سال ۹۰ جان باختند

*رئیس اورژانس کشور: کشته‌های حوادث ترافیکی پار سال ۱۴ در صد نسبت به سال قبل از آن کاهش داشته است
*بیشترین میزان تلفات رانندگی مربوط به موتور سواران است
*هشدار وزارت بهداشت درباره شیوع تب کریمه کنگو در برخی استان‌ها



کتاب «اطلاعات سال ۹۰» منتشر شد



انتشارات مؤسسه اطلاعات، پس از نشر «کتاب سال ۸۹» در سال گذشته، امسال «کتاب سال ۹۰» را چاپ کرده است که به زودی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب هم عرضه می‌شود. این کتاب، چند فصل خواندنی را شامل می‌شود: فصل اخبار (خلاصه‌ای از خبرها و رویدادهای سال ۹۰)، فصل مقالات (به قلم نویسندگان صاحب‌نظر)، فصل خاطرات (که روزنامه‌نگاران و صاحب‌قلم‌ان متعدد در این فصل به طرح و شرح خاطره‌های خویش پرداخته‌اند)، و نیز فصل‌های دیگر و مطالب دیگر که «گدازه»، «پدگاه»، «گزارش»، «طنز»، «شعر»، «فناشی»، «تصاویر» و امثال آنها را در برمی‌گیرد.
اهل نقد و نظر می‌دانند که دوره پنج جلدی کتاب «اطلاعات ۸۰ سال از ۱۳۰۵ تا ۱۳۸۵»، همچنین کتاب «کارنامه سه ساله از ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸» یعنی سال انتخابات به یادماندنی و جنجال‌برانگیز ریاست جمهوری، و نیز کتاب «اطلاعات سال ۸۹» و اکنون کتاب «اطلاعات سال ۹۰»، در میان هر مجموعه‌ای که شامل اسناد و آثار فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، هنری، ورزشی، مطبوعاتی و تاریخی است می‌تواند جایگاه شایسته خود را پیدا کرده و مکمل آن مجموعه باشد.
کتاب سال ۹۰، در آغاز و در ذیل عنوان «اشاره» به پارامی از دغدغه‌های تأثیر گذار در روال و روند کار توجه داده و ضمن اشاره به گرانی برخی از مواد و مصالح ضروری در پی افکندن ساختمان چاپ و نشر، چنین می‌گوید: امیدواریم آسیب و آفتی که دامن اقلام جمع یعنی مرکب و کاغذ و مقوا و زینک و قلم و امثال آن را گرفته، دامنگیر اقلام مفرد یعنی خود همین یک قلم «قلم» نشود. در غیر این صورت، قلم حتی اگر خود کار و خودنویس و روان‌نویس هم باشد، باز بارگرانی خواهد بود کشیدن به دوش. لذا (۱) شاعر عاشق ما فرموده است:

سر که نه در راه عزیزان بود - بار گرانی است کشیدن به دوش
البته عموماً قبلاً (۱) در مصر دوم این شعر روی بارگران تکیه می‌کردند و می‌خواندند: «بارگران» ی است... ما اما (۱) حالا می‌فهمیم که آن را نه بارگران بلکه «بارگرانی» باید خواند. «بارگرانی» است کشیدن به دوش. ظاهراً حضرت خواجه هم گاه و بیگاه مختصری از همین مطلق را می‌چشیده که مروارید یک پهلوی سخن را چنین به رشته چند پهلوی شعر و نظم کشیده است:
ز دلبرم که رساند نوازش قلمی - کجاست پیک صبا تا همی کند گرمی؟
بیا که خرقة من گرچه رهن میکده‌هاست - زمال وقف نبینی به نام من درمی!
حدیث چون و چرا درد سردهد ای دل - پیاله گیر و بیاس ز عمر خویش نمی
دل‌م گرفت ز سلاوس و طبل زیر گلیم - به آنکه بر در میخانه بر کشم علمی
نمی‌کنم گله‌ای لبیک ابر رحمت دوست - به کشته زار جگر تشنگان نداد نمی
مقاله طنزآمیز و انتقادی استاد امین‌الله رشیدی (موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز و خواننده و نویسنده) که در آغاز «کتاب سال ۹۰» به جای مقدمه نوشته است، گزارش «انبوه رویدادهای فرهنگی، هنری، اجتماعی، سیاسی و... ی! آ! ایران و جهان در سال ۱۳۹۰ خورشیدی معادل ۲۰۱۱ میلادی» را (۲) به وادی نقادی کشانده است. این گزارش با همه محدود و مختصر بودن (۲) در واقع (۱) برای خودش یک نوع «کتاب سال» دیگری است که رویدادهای سال ۹۰ شمسی را به زبان نقد و طنز، دستچین بلکه قلمچین کرده است. امیدواریم خوانندگان نقاد نیز آن را گلچین بخوانند، نه خار چین یا ته‌چین (که چون در آغاز کتاب قرار گرفته، واژه سرچین برایش مناسب‌تر خواهد بود)... و امثال آن.
نشانی فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه ققانی، رویروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۲۴۸۶

انتشارات موسسه اطلاعات

قابلی توجه مشتریان

روزنامه اطلاعات

تلفن تماس با امور مشتریان روزنامه اطلاعات: ۲ - ۲۹۹۹۳۴۷۱



بیش از نیم میلیون زن در هر سال در پی بارداری و زایمان جان خود را از دست می‌دهند

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

آگهی مزایده ماشین آلات تولید کاغذ

شرح در صفحه ۷ نیازمندها

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۵ - ۹۱/۲
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد انجام عملیات حفاری مغزه‌گیری به متر از ۱۰۰۰ متر تا عمق ۲۰۰ متر در محدوده اکتشافی آنتیمون جیدرا باد - نه‌بندان در استان خراسان جنوبی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از شرکت‌های دارای سوابق اجرایی مفید در زمینه موضوع مناقصه دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۱/۲/۲۴ لغایت ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۱/۲/۲۴ بادرست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ دویست هزار ریال به حساب جام شماره ۰۹۶ - ۱۷۴۰۰۴۰ نزد بانک ملت شعبه میدان ولیعصر، به نام این شرکت به آدرس تهران - بالاتر از میدان ولیعصر - رویروی سینما استقلال - پلاک ۱۷۱۳ برج جنوبی - طبقه ششم - امور بازرگانی مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۲/۲۴ تعیین می‌گردد.

مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت سایپا در نظر دارد جهت خرید ۶۶۵۰ جفت کفش ایمنی موردنیاز خود، از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به سایت پورتال گروه سایپا، WWW.saipagroup.net، «بخش مناقصه الکترونیکی» و یا همه‌روزه از ساعت ۸/۰۰ الی ۱۵ حداکثر تا پنج روز کاری پس از نشر آگهی با در دست داشتن معرفی‌نامه به «داره خریدهای غیرتولیدی» مدیریت خرید داخلی سایپا، واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج - شرکت سایپا - درب شماره ۳ مراجعه نمایند.

دنیای ورزش دوشنبه‌ها منتشر می‌شود پذیرش آگهی

تلفن: ۰۹۰۹۴۵۰۲۹۹۹

دورنگار ۲۲۲۵۸۰۲۱ - ۲۲۲۵۸۰۱۹

اطلاعیه استخدام در صندوق تامین اجتماعی

صندوق تامین اجتماعی کشور طی اطلاعیه‌ای اعلام نمود به منظور ارتقاء بهره‌وری کارکنان بالینی نظام سلامت و براساس مجوزهای اخذ شده از میبادی ذیربط قانونی و در راستای تکمیل کادر مورد نیاز در دو بخش بیمه‌ای و درمان تعداد ۷۷۷ نفر از طریق آزمون سراسری استخدام می‌نماید.
جزئیات مربوط به رشته‌ها و مقاطع تحصیلی مورد نیاز و تعداد نفرات برای هر استان و سایر اطلاعات استخدامی ونحوه برگزاری آزمون از طریق جراید کثیرالانتشار در هفته آینده به اطلاع عموم خواهد رسید.
صندوق تامین اجتماعی کشور

آگهی مزایده فروش پياز قضیمینی استان هرمزگان و منطقه جنوب کرمان

نوبت سوم

سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران در نظر دارد، به میزان تقریبی پانزده (۱۵) هزار تن در پارتی‌های حداقل ۱۰۰ تنی پياز موضوع آگهی را از طریق مزایده به بالاترین نرخ پیشنهادی به فروش برساند.
متقاضیان می‌توانند پیشنهادهای خود را حداکثر ظرف ۱۰ روز بعد از انتشار آگهی به نشانی تهران، بالاتر از میدان ولیعصر (عج) رویروی سینما آفریقا سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران سازمان به‌همراه فیش سپرده پنج درصد شرکت در مزایده به دبیرخانه کمیسیون معاملات تحویل و رسید دریافت دارند.
شرایط مزایده و سایر اطلاعات مربوط به نشانی مذکور و سایت سازمان به نشانی WWW.CORC.ir و یا با شماره تلفن ۸۸۹۰۱۰۱۱ می‌توانند اطلاعات مورد نیاز را کسب نمایند.
ضمناً در جلسه بازاریابی پاکت‌ها حضور پیشنهاد دهندگان آزاد است.

قابل توجه فرهنگدوستان
از سایت فروشگاه اینترنتی **کتابتابل** **بازدید کنید.**
بایستی به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.
WWW.ketabeta.com
واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

از ارتش جمهوری اسلامی ایران بسمه تعالی
آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۹ (هفتادونه)
فرماندهی آباد و پشتیبانی نیروی زمینی ارتش در نظر دارد مقدار ۹۱۳،۱۰۰ کیلوگرم روغن مایع سرخ کردنی مورد نیاز خود را برابر شرایط و مشخصات از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از کلیه تولیدکنندگان و فروشندگان عمده دعوت به‌عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۳۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری طلانی شماره ۵۱۵۱۵۷۸۳۳۲۳۰۱۰ بانک سپه به‌نام رابط متمرکز عواید داخلی ف آباد و پش نازاجاز تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز با ارائه اصل فیش واریزی و در دست داشتن معرفی‌نامه به نشانی زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند.
آدرس: تهران، انتهای بزرگراه امام علی (ع)، بلوار ارتش، یادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی نازاجا، مدیریت تهیه و خرید
تلفن: ۲۲۸۰۶۱۸۴ - تلفنکس: ۲۶۱۱۲۳۴۹

فراخوان نوبت دوم مناقصه یک مرحله‌ای خرید تجهیزات مسیر یاب و سونج

اداره کل پشتیبانی و خدمات رفاهی قوه قضائیه به نشانی تهران خیابان خیام رویروی پارک شهر ساختمان کاخ دادگستری در نظر دارد کالاهای مشروحه فوق را به شرح کامل مشخصات اعلام شده در برگ شرایط با کیفیت استاندارد به طریق مناقصه از شرکت‌های دارای صلاحیت شورای عالی انفورماتیک خریداری نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه را دارند، دعوت به عمل می‌آورد جهت دریافت اسناد مناقصه مطابق شرایط ذیل اقدام نمایند:
زمان دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۱/۲/۲۵ لغایت ۹۱/۲/۲۶
محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد (پاکت‌ها): دبیرخانه اداره کل پشتیبانی و خدمات رفاهی قوه قضائیه به آدرس فوق‌الذکر
قبول پیشنهادها: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۳/۶ با اخذ رسید مربوطه
زمان و محل گشایش پیشنهادها: روز یکشنبه مورخ ۹۱/۳/۷ ساعت ۹ صبح در سالن اجتماعات ساختمان شماره ۲ قوه قضائیه واقع در تهران میدان پانزده خرداد
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و یکصد و پنجاه میلیون) ریال می‌باشد.
نوع سپرده: به صورت ضمانتنامه بانکی به نام قوه قضائیه و یا واریز نقدی به سپرده شماره ۱۴۲۸۸/۳۵ به نام طرح‌های عمرانی قوه قضائیه نزد بانک مرکزی که می‌بایست به همراه سایر مدارک موردنیاز ارائه گردد.
آدرس اداره کل پشتیبانی و خدمات رفاهی قوه قضائیه

م/م/م

آیا می‌دانید



کتاب «فدرالیسم اقتصادی» در حضور وزیر ارشاد رونمایی شد



کتاب «فدرالیسم اقتصادی» نوشته محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد.

به گزارش ایرنا، در این مراسم که بعد از ظهر دیروز در سرای اهل قلم بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انجام شد جمعی از اهالی فرهنگ و مردم نیز حضور داشتند. کتاب «فدرالیسم اقتصادی» نوشته محسن رضایی در ۳۰۸ صفحه شامل ۱۵ فصل به فدرالیسم اقتصادی از جمله علم اقتصاد، مدیریت در اقتصاد و توسعه اقتصادی می‌پردازد.

جشنواره بزرگ تجلیل از پیش نگاران رسانه ۲۷ اردیبهشت برگزار می‌شود

پاک آیین در آخرین نشست غرفه سرای روزنامه‌نگاران خبر داد: برگزاری جشنواره بزرگ تجلیل از پیش‌نگاران رسانه در روز ۲۷ اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود.

پدرام پاک آیین: مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در هشتمین و آخرین نشست از نشست‌های غرفه سرای روزنامه‌نگاران ایران در بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران سخن می‌گفت با اعلام این مطلب تأکید کرد: توسعه کیفی و ارتقای میزان مطالعه مطبوعات

جز از طریق افزایش شمارگان مطبوعات محقق نمی‌شود. وی گفت: شمارگان مطبوعات به عنوان یک شاخص مهم فرهنگی باید همواره مورد اهتمام اصحاب رسانه و سیاست‌گذاران و مسئولین فرهنگی کشور باشد، چرا که یکی از شاخص‌های مهم عزت ملی است و می‌توان به عنوان یک نشانه فرهنگی از آن یاد کرد.

وی در ادامه تصریح کرد: در حال حاضر با توجه به جمعیت حدود ۷۰ میلیونی کشور و مطابق با استانداردهای بین‌المللی تنها شمارگان روزانه مطبوعات در کشور، ما می‌بایست روزانه حدود ۱ میلیون در روز باشد. البته شمارگان رسانه‌های مکتوب یعنی روزنامه‌ها از این میزان کمتر است، اما اگر میزان بازیدکننده از نسخه‌های دیجیتال روزنامه‌ها را هم به حساب بیاوریم تعداد از این میزان پیشتر خواهد شد.

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد سلامی تأکید کرد: هرچند در نهایت معتمدین هم تقاضای این آمار و رسیدن شمارگان مطبوعات به میزان مطلوب و قابل قبول متناسب با جمعیت با سود و تحصیل‌کرده کشور در گرو موضوع مهمی تحت عنوان توسعه کیفی مطبوعات است.

پاک آیین گفت: برای توسعه کیفی مطبوعات یکی از مهم‌ترین لوازم میزان تولید محتوا است که شامل خبر، تحلیل، قالب‌های گوناگون مطبوعاتی مانند گزارش، گفت‌وگو، یادداشت مقاله و همینطور تصویر خواهد بود.

این مقام مسئول به برگزاری جشنواره‌های فصلی به عنوان یک اقدام حمایتی از سوی معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی اشاره کرد و افزود: علاوه بر اینها می‌شود از حمایت‌های غیر مستقیم معاونت مطبوعات و اطلاع‌رسانی از قشر روزنامه نگار یاد کرد که در قالب جشنواره مطبوعات و جشنواره‌های فصلی صورت گرفته است. جشنواره مطبوعات فقط و فقط به این خاطر از نمایشگاه‌ها تفکیک شد که فرآیند ارزیابی آثار روزنامه نگاران و خبرنگاران و توجه و تقدیر بر برترین آثار با تمرکز بیشتری صورت بگیرد و فرصت مضاعفی به جامعه رسانه‌ای اختصاص پیدا کند تا در دو ماهی که در رویداد مختلف نگاهی از درون به خود داشته باشند. از طرفی در راستای تساهل‌های گذشته تنها یک جشنواره ملی در سال برای روزنامه‌نگاران برگزار می‌شد در دوره اخیر فعالیت معاونت مطبوعاتی این جشنواره به ۵ نیت تبدیل شد و علاوه بر جشنواره سالانه در سال چهار جشنواره فصلی هم برگزار می‌شود. ویژگی و وجه تمایز جشنواره فصلی از جشنواره سالانه همان است که در این جشنواره به آثار رسانی روزنامه‌نگاران پسند نمی‌شود بلکه همه آثار همه روزنامه‌نگاران کشور در روزنامه‌ها و مطبوعات به صورت روزانه نشان می‌شود تا یک سیر جامع و ارزیابی فوری‌اشدهمور به نقاط روشن در فضای رسانه‌ای مان برسیم و انتقادهای این حوزه را پیش از این به‌تأیید کنیم و قدر بنهیم و در توانمندسازی و ارتقاء مهارت‌های حرفه‌ای آنها کوشا باشیم.

پاک آیین در پایان از برگزاری جشنواره بزرگ تقدیر از پیش‌نگاران رسانه خبر داد و گفت: در روز ۲۷ اردیبهشت‌ماه همزمان با جشنواره فصلی کتاب‌های خبرگزاری‌ها، جشنواره بزرگ تجلیل از پیش‌نگاران رسانه را برگزار خواهیم کرد که مشتمل از قدرانی و تکریم از روزنامه‌نگاران پیش‌کسوت کشور خواهد بود. کسانی که سال‌های سال در سخت و دشواری‌ها رشد و آگاهی‌های عمومی و مجاهدت و تلاش کرده‌اند و با تربیت نسل جدید، فضای رسانه‌ای کشور از تجارب و درواخته‌های آنها و از دستاوردهای آنها تا سالها و دهه‌های نفعی‌امی برخوردار خواهند بود. وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حق تقدیر نسبت به این چهره‌هاست تا ضمن تشساندن این قهرمانان عرصه خبر و آگاهی‌افزایی به جامعه، نسل جدید هم بداند که فعالیت آنها مورد توجه و تکریم است. به همین منظور در این جشنواره با حضور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون ورام مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی ایشان از اساتید بزرگوار جلال افغان، حسین قندی و امیر حسین فردی هستند تقدیر به عمل خواهد آمد. هر یک از این سه استاد اگر تقدیر در یکی از حوزه‌های رسانه و مطبوعات پیشکسوت و پیشگام بوده‌اند و خدمات و زحمات ارزنده زیادی را برای فضای رسانه‌ای کشور کشیده‌اند.

کمیته گاه آمونشی

تشریح واحد‌های متقاضی ایجاد دانشگاه تک جنسیتی رئیس دانشگاه آزاد در مورد سیاست این دانشگاه برای ایجاد دانشگاه‌های تک جنسیتی، گفت اگر رؤسای واحدهای دانشکده در این زمینه تصمیم‌هایی داشته باشند، حتماً آنها را تشریح می‌کنیم.
فرهاد دانشجو در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این که این واحدهای دانشگاهی باید به صورت تک‌جنسیتی نسبت به پذیرش دانشجو اقدام کنند، افزود: باید حق انتخاب برای مردم فراهم باشد و کسی که تمایل دارد در یک واحد دانشگاهی تک جنسیتی تحصیل کند، شرایط برای وی امکان‌پذیر باشد. او با تأکید بر این که ما به دنبال بستن سیستم‌های موجود واحدهای دانشگاهی نیستیم، ادامه داد: ما به دنبال اصلاح و ارتقای این سیستم هستیم که در این زمینه نیز بیشترین مشکل مربوط به بخش ارتقای شناخت و معرفت دانشجویان و دانشگاهیان است.

هیچ دانش آموز کم توان در انتظار تحصیل نخواهد ماند معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور اعلام کرد هیچ دانش‌آموز کم توان در انتظار تحصیل نخواهد ماند و همه کودکان در سن تحصیل جذب آموزش و پرورش خواهند شد.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، نامداد عبداللّه‌پاک گفت: ۱۰۵ هزار دانش‌آموز استثنایی در یک هزار مدرسه در سراسر کشور مشغول تحصیل هستند و ۲۰ هزار معلم به این دانش‌آموزان آموزش‌رسانی می‌کنند. او با بیان این که ۴۵ هزار تن از این دانش‌آموزان در گروه‌های شد گانه نابینا، ناشنوا، نیمه بینا و نیمه ناشنوا و مایه و گروه‌های ویژه یادگیری به تحصیل مشغول هستند، افزود: ما دانش‌آموزان با هوش ۵۰ به بالا را زیر پوشش داریم و بقیه افراد زیر این توان هوشی را سایر سازمان‌ها نگهداری می‌کنند. او با اشاره به این که طرح تلقین دانش‌آموزان در حال اجرا است و دانش‌آموزان کم‌توان در کنار دانش‌آموزان عادی نیز می‌توانند تحصیل کنند، گفت: به‌ازای وجود یک دانش‌آموز کم‌توان، سه دانش‌آموز از میانگین کلاس کم خواهد شد.

سرویس فرهنگی، هنری: معاون اول رئیس‌جمهوری دیروز در مراسم اختتامیه بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و معرفی ناشران پرگزیده، حرف‌های کردن صنعت نشر در ایران را از وظایف مهم وزارت ارشاد برشمرد.

به گزارش خبرنگار نما، محمدرضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهوری تأکیدکرد: «حمایت از چاپخانه‌ها و تأمین کاغذ از جمله تقاضاهای ما در دولت از وزیر ارشاد است. باید کارخانه‌های کاغذسازی را گسترش دهیم تا علاوه بر اینکه از کاغذ بی‌نیاز می‌شویم، بتوانیم کاغذ هم صادر کنیم». وی افزود: باید کتاب به آسانی و فراوانی در دسترس همگان قرار گیرد. ما در دولت از وزیر ارشاد تقاضا داریم نمایشگاه کتاب را در نقاط مختلف کشور برپا کنند و در این کار فرهنگی باید عرصه‌های رایبرای سواستفاده‌گران تنگ کرد. این حلقه برای فرهنگیان است و نباید دست‌های آلوده را به این زمینه‌راه دهیم.

رحیمی گفت: تمدن ما زاینده فرهنگ ماست. هیچ تمدنی بر پا نمی‌شود مگر آن که قبل از آن مردم با فرهنگی داشته باشد.

کسانی که فرهنگی ندارند، تمدنی نمی‌سازند. همه جهان‌های اعتدالی می‌کنند که ما یک کشور با تمدن و با فرهنگ هستیم. امروز پس از انقلاب و نهفتن بزرگ حضرت امام (ره) ما راه بزرگ‌تری برای خلق فرهنگ و تمدن بزرگ می‌سازیم.

رحیمی گفت: در این دولت ۳۳۰۰ عنوان کتاب منتشر شده‌است و شایسته‌نیست این نمایشگاه در چنین فضای که مطلوب هم نیست برگزار شود. من از آقای حسینی می‌خواهم که تا پایان این ماه یا حداکثر تا اوایل خرداد مقدمات کلنگ زنی محل دائمی این نمایشگاه را انجام دهند.

وی افزود: به دست آوردن رتبه اول در خاورمیانه و رتبه دوم درجهان افتخاری جاودانه است که نشان می‌دهد در ایران توسعه اتفاق افتاده است و همچنین باعث می‌شود تا از تحریم‌کنندگان تشکر کنیم.

معرفی ناشران برگزیده در مراسم پایانی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



هرچند آن‌ها برای ما زحمت درست کردند اما مقدمات خیزش ما را هم فراهم کردند. آن‌ها هرکاری می‌کنند تا جمهوری اسلامی ایران به هر نحوی موفق شود، ولی ما کام‌های اساسی را به سوی تعالی برداشتیم.

دکتر سید محمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: «در کشور نمایشگاه‌های معتبر و مفیدی داریم که معمولاً اقتشار خاصی دارند اما همه کتاب‌ها از آن‌ها بازدید می‌کنند، اما همه اقتشار از نمایشگاه کتاب حضور دارند و حتی پدر و مادراتی که شاید چندان هم به کتاب سر و کار نداشته باشند، همراه ما فرزندان‌شان به نمایشگاه کتاب می‌آیند. وی افزود: «مقام معظم رهبری در باره نمایشگاه کتاب آمسال فرمودند که این نمایشگاه هم ارتقای کمی و هم ارتقای کیفی پیدا کرده است».

حسینی در ادامه گفت: « این نمایشگاه فقط فرهنگی نیست و جنبه اقتصادی آن هم اهمیت دارد. اسمال ۴ درصد از بازدیدکنندگان از تهران و ۵۲/۶ درصد از شهرستان‌ها در این نمایشگاه شرکت کرده بودند. از این نمایشگاه مأمورین فرهنگی است و چهره مردم ما و آن‌سی را که با کتاب خرداد مقدمات کلنگ زنی محل دائمی این نمایشگاه را انجام دهند.

بهمین دری، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: «ما نمایشگاه‌های بی‌ارزش و بی‌مفید دوره نمایشگاه بین‌المللی



کتاب تهران را تقویت کردیم و سالن بیداری اسلامی، یاس و بسان عرف‌نقر جهاد فرهنگی را صرفاً به صورت نمایشگاهی و بدون فروش کتاب برگزار کردیم.

در پایان این مراسم از صیاح زنگنه، علیرضا برازش، محمدعلی شاععی و محسن پویز، به عنوان مدیران قبلی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تقدیر شد.

در اختتامیه بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، انتشارات مؤسسه فرهنگی دارالفنون، انتشارات سوره مهر، برگزیده شدند و از نشر هرمس، انتشارات بوستان، انتشارات سمت، مجراب قلم و انتشارات عروج انتشارات تقدیر شد.

همچنین غرفه انتشارات‌های حکمت، اسرا، جامع‌نگار، حوال، حجاب، حدیث نبوی، ختخته سیاه و سازمان پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به‌عنوان غرفه‌های برتر معرفی شدند و در همین زمینه از انتشارات امیرکبیر و فرهنگ و ارشاد اسلامی و محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام مقابل اسألن بیداری اسلامی «نمایشگاه کتاب در مصلای بزرگ حضرت امام خمینی(ره)، گل‌باران شد.

در این مراسم که ساعت ۱۴ دیروز برگزار شد، بهرمن دری معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه تتی چند از مسئولان اجرایی نمایشگاه حضور داشتند.

اجرای یکی از انواع نادر موسیقی با هنر نمایی مجید کیانی



چهره ماندگار موسیقی ایرانی جمعه ۲۲ اردیبهشت برنامه دونوازی خود را در تماشاخانه مهر حوزه هنری برگزار کرد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، استاد مجید کیانی چهره ماندگار موسیقی ایرانی جمعه ۲۲ اردیبهشت ماه به همراه فرزند خود سید شهرام کیانی (نوازنده ضرب) اولین برنامه دونوازی خود را در تماشاخانه مهر حوزه هنری برگزار کرد.

در بخش اول این دونوازی، دستگاه شور، آواز رضوی و گوشه شهناز و در بخش دوم آواز بیات کرد، گوشه قطار، ضرب اصول و شهر آشوب اجرا شد. ضمن اینکه در کنار برگزاری این کنسرت نمایشگاه عکس و نقاشی مهرداد کیانی و ژاله پوربهرام در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

موسیقی دستگاهی ایران که رپر توار آن ردیف نامیده‌می‌شود، یکی از انواع نادر موسیقی است که بسیار انتعاف‌پذیر بوده و کاربردهای فراوانی در عرصه موسیقی دارد.

حاجی‌بابایی: جذب ۷۰درصدی دانش‌آموزان در هنرستان‌ها شرایط کار را در جامعه بهبود می‌بخشد

حسین انواری، سرپرست کمیته‌امدادنیز در سخنانی با تأکید بر پیشگیری از بروز آسیب، تلاش برای از بین بردن آن و سپس برنامه‌ریزی برای تقویت ثبات آسیب‌پذیده، این تمهیدات را موجب تعادل و ثبات اندیشه و رفتار مددجویان دانست.

وی و اشاره به این که برای بخش فرهنگی هم باید به اندازه دیگر بخش‌ها (همچون اشتغال و سلامت) برنامه‌ریزی و هزینه‌شود، افزود: برای این کار نیاز به تدوین‌کنش و تجربه کافی داریم و باید تلاش کنیم تا مایه‌نوری، انجام کار گروهی و حفظ روحیه نشاط‌آور با مددجویان به تعامل برپا‌ریم.

تبریک گفت و با تأکید بر لزوم اصلاح نگاه‌ها در این همایش، گفت: اگر میرشکبار، معاون فرهنگی کمیته امداد نیز در سخنانی، اهداف، برنامه‌ها و سیاست‌های اصلی این همایش را بر شمرد.

همچنین در ادامه این همایش، تفاهم‌نامه همکاری میان کمیته امداد امام خمینی(ره) و وزارت آموزش و پرورش به امضا رسید که به است.گفت: بخشی از مشکلات ما در جامعه به این خاطر است که مدیریت و برنامه‌ریزی و هماهنگی میان کار، منابع مالی و نیروی انسانی وجود ندارد.

در نخستین روز از این همایش دو روز،

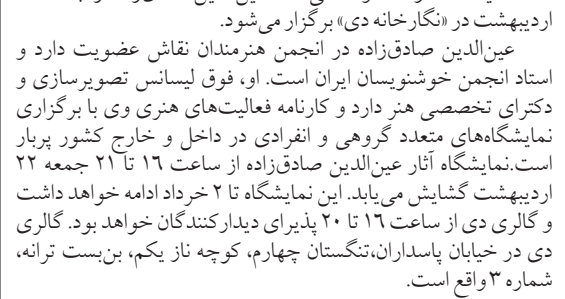
اعضای شورای سیاستگذاری «اکسپو ۹۱» معرفی شدند

شورای سیاستگذاری اکسپو ۹۱ متشکل از هنرمندان و مسئولان معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی اکسپو ۹۱، شورای سیاستگذاری اکسپو ۹۱ (نمایشگاه فروش آثار هنری) به منظور برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری درباره اکسپو تشکیل شد.

صادق تبریزی، بداله کابلی خونساری، پرویز کلاتری، ابراهیم قهی، علی شیرازی، یعقوب امدادیان، مهدی حسینی، محمود شالویی، محمد افغانی (معاون اداری، مالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی افغانی رئیس موسسه توسعه هنرهای معاصر) عبدالرحیم سیکه‌آزاده (رئیس موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر)، حجت‌اله ایوبی (رئیس

نمایشگاه خوشنویسی عین‌الله صادقی‌زاده در «گالری دی»

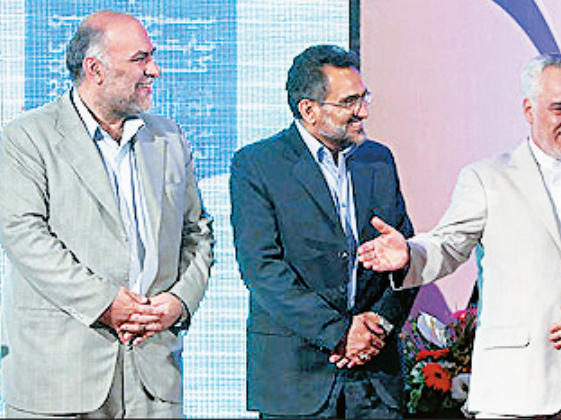


نمایشگاه آثار خط و نقاشی خط عین‌الدین صادقی‌زاده از جمعه ۲۲ اردیبهشت در «نگارخانه دی» برگزار می‌شود.

عین‌الدین صادقی‌زاده در انجمن هنرمندان نقاش ضویت دارد و استاد خوشنویسان ایران است. او، فوق لیسانس تصویرسازی و دکتری تخصصی هنر دارد و کارنامه فعالیت‌های هنری وی با برگزاری نمایشگاه‌های متعدد گروهی و انفرادی در داخل و خارج کشور پربار است.نمایشگاه آثار عین‌الدین صادقی‌زاده از ساعت ۱۶ تا ۲۱ جمعه ۲۲ اردیبهشت گشایش می‌یابد. این نمایشگاه تا ۲ خرداد ادامه خواهد داشت و گالری دی از ساعت ۱۶ تا ۲۰ پذیرای دیدارگان خواهد بود. گالری دی در خیابان پاسداران، تنگنشان چهارم، کوچه ناز یکم، بن‌بست ترانه، شماره ۴ واقع است.

لشکریان تلگرافی

معرفی ناشران برگزیده در مراسم پایانی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



در اختتامیه نمایشگاه کتاب رسانه‌های فعال در نمایشگاه به شرح زیر معرفی شدند:

شبکه رادیویی جوان و شبکه‌های دو و چهار صدا و سیما و روزنامه‌های اطلاعات، کیهان و تهران امروز در بخش روزنامه‌ها و خبرگزاری‌های ایران، فارس و ایکنا در بخش خبرگزاری‌ها به عنوان رسانه‌های برتر حاضر در تهران معرفی شدند.

کتاب تهران معرفی شدند. نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، انتشارات مؤسسه فرهنگی دارالفنون، انتشارات سوره مهر، برگزیده شدند و از نشر هرمس، انتشارات بوستان، انتشارات سمت، مجراب قلم و انتشارات عروج انتشارات تقدیر شد.

همچنین غرفه انتشارات‌های حکمت، اسرا، جامع‌نگار، حوال، حجاب، حدیث نبوی، ختخته سیاه و سازمان پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به‌عنوان غرفه‌های برتر معرفی شدند و در همین زمینه از انتشارات امیرکبیر و فرهنگ و ارشاد اسلامی و محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام مقابل اسألن بیداری اسلامی «نمایشگاه کتاب در مصلای بزرگ حضرت امام خمینی(ره)، گل‌باران شد.

در این مراسم که ساعت ۱۴ دیروز برگزار شد، بهرمن دری معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه تتی چند از مسئولان اجرایی نمایشگاه حضور داشتند.

کلیانای

محمدزاده: همه فرهنگ‌های راستین

روبه سوی توحید و عدالت دارند



بسم الله الرحمن الرحيم
امروز اهالی فرهنگ گرد هم آمده‌اند تا در هیاهوی رنگ‌ها و درنگ‌ها از همدلی سخن بگویند که همدلی از همزبانی خوشتر است.

انسان هویتی فردی دارد و جامعه هویتی جمعی است. منش و کنش انسان در برابر موقعیت‌های اجتماعی هویت فردی او را بیان می‌نهد و آداب و اصول رسوم که همانا فرهنگ است هویت جمعی جامعه را شکل می‌بخشد.

انسان‌ها با ایده‌ها، تفکرات و باورهای گونه‌گونه در کنار هم زندگی می‌کنند تا معنا یابند و این حقیقت بزرگی است که حضرت حق جل و علا به صراحت در قرآن کریم می‌فرماید:

ما شما را از یک مرد و زن خلق نمودیم و شما را به صورت گروه و قبیله قرار دادیم تا شناخته شود.
سوره حجرات، آیه ۱۳

انسان‌ها گروه گروه در کنار هم مهربانانه زندگی را تجربه می‌کنند و این نوع‌زیستی نشانه‌ای از تنوع فرهنگی است.

انسان‌ها با آداب و رسوم و ایده‌ها و اندیشه‌های متنوع و متکثر حقانیت الهی را به اثبات می‌رسانند، حقانیتی که برگرفته از نگاه تنوع‌گرای فرهنگ اسلامی است.

رسول مهربانی و عدالت، حضرت محمد مصطفی (ص) با رفتار و کاردهای هر جامعه اسلامی خود همه گروه‌ها و اقوام، فرهنگ‌ها را در زیر پرچم وحدت‌بخش اسلام گرد آورد تا ما بدانیم که برای رسیدن به یگانگی و یکتایی خدای یگانه گر گیر و گریزی جز این نیست که به همه انسان‌ها با هر رنگ و نژادی احترام بگذاریم.

در نگاه الهی و اسلامی همه فرهنگ‌ها به رغم گونه‌گونی قابل احترامند، این گونه است که در ایران اسلامی همه ادیان و گروه‌ها عمر می‌سجی، کلیبی و رزشتی در کنار هم مهربانانه زندگی می‌کنند و هر یک آداب خاصه خود را براری رسیدن به یگانگی حضرت حق ادا می‌کنند.

در نگاه الهی و انسانی، همه انسان‌ها با یکدیگر برابرند و هیچ کس بر دیگری برتری ندارد. آن گاه که مسلمانان جهان با رنگ‌ها و نژادها و قوم و قبیله‌های گوناگون در حج الهی گرد هم می‌آیند می‌توانیم به شکل بارزی تجلی کثرت را برای رسیدن به وحدت مشاهده کنیم.

در جامعه اسلامی برای رسیدن به صلح و آرامش و دوستی همه فرهنگ‌ها به چشم می‌آیند و فرهنگ ایران بر مبناي تنوع و تکثر فرهنگ‌ها و احترام متقابل به همه گونه‌های فرهنگ بر آن است تا نظامی شکوفا بر پایه عدل الهی و صلح جهانی شکل دهد.

جامعه‌ای که بر مبنای قبول تنوع فرهنگی شکل می‌گیرد جامعه‌ای است عدالت‌محور که انسان‌ها در آن در کنار هم علائله و ارزشمندانه زندگی می‌کنند. تبادل فرهنگی، تعامل فرهنگی و قبول فرهنگ‌ها جزء میراث معنوی ایران اسلامی است.

تنوع فرهنگ‌ها موجب اتحاد را فراهم می‌آورد، اتحادی که بر پایه و مایه توحید و ایمان و به‌حاجت‌ایی است.

در نگاه الهی و برقراری صلح و عدالت مقصد و آرمان و آرزوی انسان‌ها است، از این رو باید به وحدت در عین کثرت اندیشید و برای همه فرهنگ‌های منبعث از فطرت‌های پاک انسانی ارزش و اعتبار قائل شد.

آرمان جامعه اسلامی نیز بر مبنای قبول فرهنگ‌های متنوع بنیان نهاده شده است. اگرچه خرده فرهنگ‌ها و چوه افتراق نیز دارند اما با تکیه بر وجوه اشتراک و تأکید بر فطرت الهی می‌توان زمینه‌های وفاق و یکدلی جامعه جهانی را فراهم آورد.

این گونه است که مسلمانان جهان به زبان‌های مختلف سخن می‌گویند اما به یگانگی می‌اندیشند. این کثرت ذهنی به سوی وحدت است، و این حقیقتی یگانه است که انسان‌ها با زبان‌ها، نژادها و قبیله‌های مختلف در جهانی مشترک زندگی می‌کنند. این تنوع فرهنگی نه تنها موجب فراق نیست که وصل را نیز در پی می‌آورد و بر مبنای این تنوع است که غیر مسلمانان در جامعه اسلامی عدالت‌محور و با صلح و آرامش زندگی می‌کنند و از حقوق طبیعی بهره‌مند می‌شوند.

پی‌بردنی توسعه فرهنگی در کنار قبول تنوع فرهنگی معنا می‌یابد. فرهنگ اسلامی زمینه پذیرش همه فرهنگ‌های را دارد که بر مبنای یگانگی و یکدلی شکل گرفته است. فرهنگ اسلامی با اعتقاد و احترام به تنوع فرهنگی به همه فرهنگ‌هایی که به عدالت، صلح، انسان دوستی و مهربانی می‌اندیشند دست دوستی می‌دهد.

دستوان کل فرهنگ

تنوع فرهنگی نقطه مقابل انحصار فرهنگی است. فرهنگ انحصارگر را بر آن است تا با حذف و نفی دیگری به اثبات خود بپردازد. جامعه‌ای که بر مبنای تنوع فرهنگی بنا نهاده شده است، هیچ نسبت و سنجینی با انحصارگرایی فرهنگی ندارد.

جامعه‌ای که به تنوع فرهنگ اهمیت ندهد، در صدد شکل‌دهی انحصار فرهنگی است تا با دیدن مطلق گرایانه بر همه فرهنگ‌های بشری سلطت شود و موانع ایجاد خویش را جامعه ملو بپوشاند.

جامعه‌ای که به صلح و آزادی و نور و عدالت الهی می‌اندیشد برای همه فرهنگ‌ها احترام قائل است و هیچ‌گاه در صدد یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و ستها، آداب رسوم بر نمی‌آید.

در پاسخ به سؤال «تنوع فرهنگی بر مبنای آگاهی الهی و انسانی شکل می‌گیرد یا حقوق همه انسان‌ها در همه جوامع بشری به یکسان رعایت شود».

فرهنگ‌ها یکپار و پیوسته در صورت جهانی شدن اندیشه انتظار معوود به اشتراک‌گرای می‌اندیشند که زمینه‌های صلح را فراهم می‌آورد.

تنوع و تفاوت‌های فرهنگی همه جوامع به ویژه در جامعه اسلامی از مویجات نشاط و شادمانی اجتماعی است. جامعه زنده و پویا جامعه‌ای است که بر مبنای این تفاوت‌ها حرکت می‌کند.
دین اسلام از آن دین‌دین رحمت و گشایش است که هیچ‌گاه در صدد حذف و یکسان‌سازی فرهنگی بر نیامده‌است بلکه هدف اصلی آن تعامل و تبادل فرهنگ‌ها برای رسیدن به جهانی بر پایه صلح «عالت» و انسجام است. توحید است. ما به همه فرهنگ‌ها احترام می‌گذاریم و گونه‌گونی را راه رسیدن به یگانگی می‌دانیم. این نوعی وحدت، عین کثرت است که در عین تنوع به یکسانی و وحدت‌ی می‌اندیشیم. رسیدن از کثرت به وحدت راهی است، هنری، دینیستی یا صلح و عدالت و هم‌روزی.

آخرین محفل ارسال آثار به هیئت در عصر انتظار برای حاکمیت انسان صالح هدایت‌گر همه امتها، با احترام به همه فرهنگ‌ها به همدلی و یگانگی و یکتایی بیندیشیم که راه رستگاری همه انسان‌ها فراهم گردد.

مصحف‌های گوناپی

شعرها و پیچ‌پچه‌ها

کتاب «شعرها و پیچ‌پچه‌ها» اثر احمد تنجی منتشر شد. این کتاب مجموعه‌ای است از یادداشت‌ها و شعرهای نویسنده که موضوع‌های مختلفی را در بر می‌گیرد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

های‌های سوم
احمد اسداللهی آمده است
تهران. او هم شاعری است که مانی در دستان ما و از دوستان حمید، اسم شاعرانه‌اش شعله‌است، مثل حمید که اسم شاعرانه‌اش «اسح» بود.
ظهر جمعه است و مهمان ما، در میانه مهمانی بغض‌ام می‌ترکد.
همسر و «شعله» مات و مبهوت مانده‌اند که چه کنند! قاشق و چنگال در دستشان خشک شده است. بالاخره «شعله» ته‌ناید می‌کند که اگر ادامه بدهی دست از غذا می‌کشم. مهمان است دیگری، حق حق خود را فرو می‌نشام.

بزرگداشت مفاخر بزرگ علمی، هنری و ادبی در برج میلاد

مدیرعامل برج میلاد گفت: برج میلاد تهران در جهت مأموریت‌های جدید خود در حوزه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی، درصدد برگزاری بزرگداشت‌های مفاخر بزرگ علمی، هنری، ادبی و فرهنگی است.
به گزارش ایرنا، فرژاد هوشیار پارسیان افزود: در سال‌های اخیر برخی از کشورهای همسایه در تلاش برای گسترش این دستیابی به‌های خود از جرایز ایرانی و همچنین به ثبت رساندن مفاخر بزرگ ایرانی به نام خود هستند.
وی یادآور شد: برگزاری بزرگداشت‌ها و معرفی مفاخر ایرانی باید در سطح گسترده به یک مأموریت اصلی برای مجموعه‌های فرهنگی و هنری تبدیل شود.مدیرعامل برج میلاد تأکید کرد که این مجموعه به عنوان نماد ملی و هویتی معاصر ایران در رویکرد فرهنگی خود در کنار تمامی کارکردهای فنی و است ۱۵ شهپور تا ۵ مهر برگزار خواهد شد.
تاریخ برگزاری این جشنواره از ۳۰ تا ۲۱ مهر خواهد بود.

کمیته گاه فرهنگی

تجلیل از ۳۰ سال خدمات دکتر محسینان راد به علوم ارتباطات

همزمان با برگزاری هفتمین همایش روابط عمومی الکترونیک در روز ۲۵ اردیبهشت از خدمات علمی دکتر مهدی محسینان راد استاد علوم ارتباطات کشور تجلیل می‌شود.

به گزارش ایرنا: روز ۲۵ اردیبهشت و همزمان با برگزاری هفتمین همایش روابط عمومی الکترونیک قرار است از ۳۰ سال خدمات علمی دکتر محسینان راد به تعمیق و گسترش دانش ارتباطات تجلیل شود.

همچنین همزمان با روز جهانی ارتباطات و روز ملی روابط عمومی؛ پوستر کتاب‌های علمی و پوستر تصویر دکتر محسینان‌راد منتشر شد؛

برگزاری مراسم زادروز حضرت فاطمه(س) در موزه ملک
مراسم گرامیداشت زادروز حضرت فاطمه زهرا(س) دیروز در موزه ملک برگزار شد.

در این برنامه از سخنرانی دکتر علی اکبر لایتی، نمایشگاه آثار اهدایی بانو عزت‌ملک سودآور به کتابخانه و موزه علم و سنجار و کتاب یاد بادن روزگاران... به‌همکاری انتشارات پساویل رونمایی شد.

سومین نشست تخصصی تاریخ مجلس برگزار می‌شود
سومین نشست تخصصی تاریخ مجلس دیروز در محل مجلس شورای ملی در دوره‌های سیزدهم تا شانزدهم با مشارکت و همکاری استادان و پژوهشگران این حوزه برگزار می‌شود.

این نشست سشنه ۱۶ اردیبهشت‌ساعت ۱۳/۴ تا ۱۹ تا موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ساختمان مشروطه برگزار می‌شود.

«پدر خواننده ناپلی» در نمایشگاه ایران‌شهر می‌آید

پس از آخرین اجرای نمایش «پس از سقوط» به کارگردانی منیژه محامدی، بابک محمودی با نمایش «پدر خواننده ناپلی» به ایران‌شهر می‌آید. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل مجموعه تماشاخانه ایران‌شهر، نمایش «پس از سقوط» نوشته آندرو بریمن با به‌هنرنامهی مجامع اسکندری، مهوش افشاریان، نریمان زینبی، رضا مختاری، فرزانه شات‌خواه، آناهیتا همتی، سام کونوند، محمدنادری و فرزان رهنما، پس از پشت سر گذاشتن ۱۳۲ اجرا، به کار خود در سالن شمشادیه که مجموعه تماشاخانه ایران‌شهر پایان داد.
نمایش «پدر خواننده ناپلی» به کارگردانی بابک محمودی با بازی هنرمندانی همچون مریم سعادت، هایده حاجی، امیر غفرانی، پسرست گلستانی، مهدی سلطانی، مجید مشیری، کاظم وزیر آزاد و غیره از ۲۶ به کار خود در سالن شمشادیه که مجموعه تماشاخانه ایران‌شهر پایان داد.
یک جمعه تماشاخانه ایران‌شهر آغاز می‌شود.

فیلم مستند شرح حال مرحوم استاد بهمن ییگی به شبکه نمایش خانگی آمد

فیلم مستند «معلم» شرح حال مرحوم استاد بهمن ییگی از سوی مرکز گفت‌وگوهای مستند و تجربه‌به‌شبکه نمایش خانگی آمد.
این فیلم ۵۲ دقیقه‌ای که در سال ۱۳۸۹ ساخته شده، مردوی است بر زندگی مرحوم محمد بهمن ییگی پدر آموزش شغری ایران، یکی از کارهای نورآوردانه بهمن ییگی که در پیشپرد هدف‌های آموزشی او بسیار سومند بود. برگزاری اردوهای تربیتی برای دانش‌آموزان و آموزش کارشناسان در نقاط مختلف تجربه نویین بود.
نوی

از نگاه هاشمی

گفتگوی شفقنا با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی



در سایه مجاهدات امام راحل و روحانیت پیشواز و مردمی مخلص مسلمان، ایران‌داری حکومت اسلامی است و بر اساس قانون اساسی هیچ یک از قوانین، مقررات نظام نباید متخالف احکام اسلام باشد، ضرورت توسعه فقه سیاسی، به‌خصوص شعبه فقه حکومتی آن کاملاً محسوس است و حوزه‌های علمیه و علما نباید به این ضرورت بی‌توجه باشند.

قاعده‌سازی، راهکاری برای توسعه فقه سیاسی

یکی از راهکارهای مهم توسعه فقه سیاسی، «قاعده‌سازی» است؛ همان کاری که علمای سلف در سبای اروپا به نیاز فقه انجام داده‌اند. قاعده‌سازی شهید اول در کتاب «القواعد و الفوائد» و شهید ثانی در کتاب «تفهید القواعد الفقیه» و مرحوم علامه احمد رنفسی در «عواید الایام» نمونه‌هایی از آنهاست که به‌صورت قواعد فقهیه، امروز منبع غنی و عظیمی برای تفریع فروع است؛ از قبیل قاعده‌ای لاضرر، فی نرح، جرح، افوا بالعقود، نفی سبیل و ... که معمولاً با اتکا به آیات قرآن و روایات و با کمک عقل شکل گرفته است. گرچه بعضی از فقه‌ا بخشی از ۳۰۲ قاعده شهید اول را قاعده نمی‌دانند، بلکه حکم کلی می‌شناسند.

اگر از جمله **لاضرر و لاضرار فی الاسلام**، قاعده‌ای بایین همه قلمرو فروع فراوان به وجود آمده و آن‌همه حکم را به دنبال آورده، چرا تا توانیم با استناد به آیات **او ارم هم شوری بینهم** و **شاو روم فی الامر**، «قاعده‌شورا» را در امور اجتماعی بسازیم و با استناد به آن، بسیاری از امور مهم کشور را به کمک شوراهای متخصصان تعیین تکلیف کنیم؟ با استناد دستورهای روشن عهدنامه امیرالمؤمنین^(ع) به مالک اشتر، قواعدی برای کیفیت تشکیل ساختار یا نحوه اداره کشور خلق کنیم؟ مثلاً جمله «الله فی نظم امرکم» به کمک آیات و روایات دیگر می‌تواند قاعده‌ای برای ساختار و تشکیلات نظام به ما بدهد که در سایه آن، فروع فراوانی در همه شئون تشکیلات اداری، قانون‌گذاری، قضاوت، روابط خارجی و... شکل بگیرد. یا با استناد به آیه شریفه **فیشهد الله الذین یستمعون القول و یتبینون احسنه** و مدارک دیگر، «قاعده اقتباس» ساخته شود و بر اساس مطالعه دستاوردهای دیگران، بهره‌گیری از آنها، جزو وظایف حکومت و جامعه شود.

مگر اکنون عملاً نظام ما از دستاوردهای دیگران اقتباس نمی‌کند؟ سیستم دفاعی و امنیتی ما اقتباس از تجارب دیگران نیست؟ می‌دانیم که روزانه ده‌ها حکم قانونی در نظام اسلامی توسط مجلس و شورای دولت به صورت قانون، تصویب نامه، اساسنامه و این‌نامه تدوین و اجرا می‌شود و عمده آنها در منطقه فراغ از حکم صریح شرعی و نیازهای نو به نواست. فراموش نمی‌کنیم که امام^(ع) «صریحا فرمودند: اگر مجلس حکومت را تصویب کرد و شورای نگهبان با آن مخالفت نکرد، اطاعت از آن واجب و تخلف از آن حرام است.»

توجه حوزه‌ها به فقه سیاسی و حکومت

اگر حوزه‌ها به منطقه فراغ و نیازهای نو، فقه سیاسی و حکومت توجه کنند، در ده‌ها ایوب فقه قاعده‌ها و احکام فراوان جدیدی در قلمرو فقه قرار می‌گیرد و امت اسلامی با عمق معارف اسلام آشنا می‌شود و حقایق اسلام بیش از پیش واضح می‌شود و نودون‌آورهای بی‌شماری روزانه در قلمرو تحقق می‌یابد. این جریان به خاطر شرایط تجدید شونده زمانی، مکانی و تحولات اجتماعی بی‌پایان است و بی‌شک جهانی بودن حاکمیت دین اسلام که تا قیامت باید جوگویی نیازهای بشری باشد، با چنین اجتهادی معنادار است.

از اینجا بحث عقل بسیار برجسته می‌شود و اهمیت توجه به عقل در کنار رسالت انبیائمان تر می‌شود. مگر رشد قواعد و احکام و فروع فقهی در بخشهای عبادی و غیر حکومتی که در همان شرایط انزوا تحقق یافته، نمونه خوبی برای این بحث نیست؟

مقایسه یک بحث فقهی علمایی مثل شیخ مفید، سید مرتضی و شیخ طوسی با کتبی مثل جواهرالکلام نشان می‌دهد که چگونه نیازها و تلاشهای فقه را در طول زمان زورآور کرده و اگر بخشهای مهمی به مغفول و عتب کتب فقهی را که عمدتاً در فقه سیاسی و حکومتی و منطقه فراغ و تحولات جوامع تبلور پیدا می‌کند، یا به پای بخشهای رشد کرده توسعه می‌داند، وضع و حجم اجتهاد به گونه دیگری بود و امید که در آینده در سایه نظامی اسلامی شاهد آن تحول باشیم.

ولایت‌فقیه و احکام حکومتی

در ادامه خط بحث مهم دیگری را لازم می‌دانم و شرح تفصیلی آن را به وقتی دیگر موکول می‌کنم و امیدوارم تلاش علما این طیفه را از گردن من بردارد. آن بحث، مربوط به اولی یا ثانوی بودن احکام فقه حکومتی و وصلحتی و احکام عقلی است که در این میدان بسیاری زیاد خواهد بود. گرچه اظهار نظر من به این اصل که خطاب به آیت‌الله یکی از اعضای شورای نگهبان در تاریخ ۲۳دی ۱۳۶۶ پایه و مایه خوبی برای این بحث است که فرمودند: «ولایت فقیه و احکام حکومتی از احکام اولیه است» (صحیفه امام، ۲۰، ص:۵۵۳) و علما و حوزه‌ها به حق از حکومت انتظار اسلامی کردن همه شئون زندگی را دارند ولی در مقابل، اقدام حوزه‌ها در تبیین عالمانه و دقیق و واضح نیازهای حکومت هم انتظاری بجاست. با فرض اینکه تمامی مسایل زندگی جامعه تابع یکی از احکام حسمه است، چه جای جوزه مسئول جوگویی به ابعد شرعی مسایل جدید است؟

دانشگاه جامع در کنار حوزه علمیه قم

سهالها قبل در یک سسخترانی در اجتماع بزرگان حوزه علمیه قم که از سوی جامعه مدرسین برگزار شده بود با دلیل پیشنهاد کردم که لازم است در کنار حوزه علمیه قم یک دانشگاه جامع تأسیس شود؛ دانشگاهی که همه رشته‌های علمی موجود در مراکز علمی جهان به‌خصوص علوم انسانی را داشته باشد و برای هر رشته از استادان معتبر زمان استفاده شود و دانشجویان آن از میان طایفه که حداقل در یک مجتهد معتزلی باشند، انتخاب شوند.

در نتیجه فال‌التحصیلان این رشته‌ها که دارای علوم حوزوی و دانشگاهی روز خواهند بود، با تشکیل شوراهای متخصصان همه مسایل مورد نیاز نظام اسلامی در سایه اجتهاد پویا به روز باشند و هم‌را با زمان قرار می‌گیرند. معلوم است که در آن صورت کارشناسی جامع‌الاطراف و همه‌جانبه‌فهمی مورد نیاز حکومت و نیز فتاوی مراجع عالی‌مقام در اختیار انقلاب اسلامی قرار خواهد گرفت و در آن زمان از لحاظ نظری این پیشنهاد مورد استقبال قرار گرفت؛ اما عملاً اقدامی نشد. طبیعی است که چنین کار بزرگی از مقام رهبری و مراجع حوزه زبینه و تأثیر گذارتر خواهد بود.

حاکمیت زیربای‌ترین بخش اداره جامعه

از امتیازات مکتب اهل بیت^(ع) این است که مسأله حاکمیت را به عنوان مهمترین و زیربنایی‌ترین بخش اداره جامعه اسلامی مورد تأکید قرار داد و تکلیف آن را از زمان پیغمبر^(ص) تا قیامت مشخص کرده است.

«در زمان حیات رسول اکرم^(ص) محور حاکمیت با صراحت قرآن و عمل پیغمبر^(ص) بود.

بعد از ایشان طبق اسناد معتبر، ۱۲ شخص معین و معصوم برای عهده‌داری مدیریت جامعه اسلامی مشخص شدند که این امر متأسفانه جز چند سال در نظام اسلامی در سایه اجتهاد پویا به روز باشند و هم‌را با زمان قرار می‌گیرند. معلوم است که در آن صورت کارشناسی جامع‌الاطراف و همه‌جانبه‌فهمی مورد نیاز حکومت و نیز فتاوی مراجع عالی‌مقام در اختیار انقلاب اسلامی قرار خواهد گرفت و در آن زمان از لحاظ نظری این پیشنهاد مورد استقبال قرار گرفت؛ اما عملاً اقدامی نشد. طبیعی است که چنین کار بزرگی از مقام رهبری و مراجع حوزه زبینه و تأثیر گذارتر خواهد بود.

حاکمیت زیربای‌ترین بخش اداره جامعه

از امتیازات مکتب اهل بیت^(ع) این است که مسأله حاکمیت را به عنوان مهمترین و زیربنایی‌ترین بخش اداره جامعه اسلامی مورد تأکید قرار داد و تکلیف آن را از زمان پیغمبر^(ص) تا قیامت مشخص کرده است.

«در زمان حیات رسول اکرم^(ص) محور حاکمیت با صراحت قرآن و عمل پیغمبر^(ص) بود.

بعد از ایشان طبق اسناد معتبر، ۱۲ شخص معین و معصوم برای عهده‌داری مدیریت جامعه اسلامی مشخص شدند که این امر متأسفانه جز چند سال در نظام اسلامی در سایه اجتهاد پویا به روز باشند و هم‌را با زمان قرار می‌گیرند. معلوم است که در آن صورت کارشناسی جامع‌الاطراف و همه‌جانبه‌فهمی مورد نیاز حکومت و نیز فتاوی مراجع عالی‌مقام در اختیار انقلاب اسلامی قرار خواهد گرفت و در آن زمان از لحاظ نظری این پیشنهاد مورد استقبال قرار گرفت؛ اما عملاً اقدامی نشد. طبیعی است که چنین کار بزرگی از مقام رهبری و مراجع حوزه زبینه و تأثیر گذارتر خواهد بود.

– در مورد ایران سوء تفاهم نشود. همان‌گونه که بارها گفته‌ام، منظور وطن پرستی خام و احساساتی نیست. منظور قدرشناسی نسبت به یک دفتینه تمدن است. محصول کشش و کوشش یک قوم که در آن‌ها هزار سال، نام این سرزمین را در جهان بلندآوازه کرده‌اند، به بهای رنجها و مراندگی‌های خود؛ زیرا حفظ کشوری چون ایران در چهارراهه معرکه جهانی – و تا به امروز رساندنش، کار ساده‌ای نبوده است.

امید

– علی‌رغم دلسردی‌هایی که زاییدهٔ تاریخ ایران است، من همواره نسبت به آیندهٔ این کشور خوشبین بوده‌ام. عوامل مثبت زیادی در اوست. تک تک اجزا خوب است، از منابع طبیعی و زیرزمینی و موقعیت مناسب و اقلیم و تاریخ و فرهنگ پرپار و جوانان مستعد و مردم نجیب؛ منتها باید ترکیب به کار افتد. برای این منظور لازم است که خصائل پنیادی ایرانی که زمانی – چه پیش از اسلام و چه بعد از اسلام – منشأ آثار جوشان و ذخار بوده، از نو کارساز شود. چگونگی؟ راهش دراز است؛ ولی بسته نیست.

– در هر ملت و از جمله ما، مقداری عادات و خویهای مانع‌انگیز و **قهقهه‌رانی** وجود دارد که به هیچ‌وجه با نیازها و مقتضیات دنیای امروز سازگار نیستند. باید آنها را تصفیه و تصحیح کرد، و حتی بعضی را

آثار ادبی و هنری، ضرب‌المثل‌ها.. مجموع اینها سبّز این قوم را در نقش باز بپا، مردانگی‌ها، و در رأس همه، آن استعداد مرموز ادامهٔ حیات ملی و تطاق با مقتضیات، جایه‌جا در برابر چشم می‌نهند.

– شناخت ایرانی کار آسانی نیست؛ زیرا ناگزیر بوده است که دو چهره حرکت کند. به این سبب گاهی سکوت بیشتر از فریادش رسا بوده، و «آری» گفتنش از «نه» او منفی‌تر، و فریادش برای پنهان کردن بخشش.

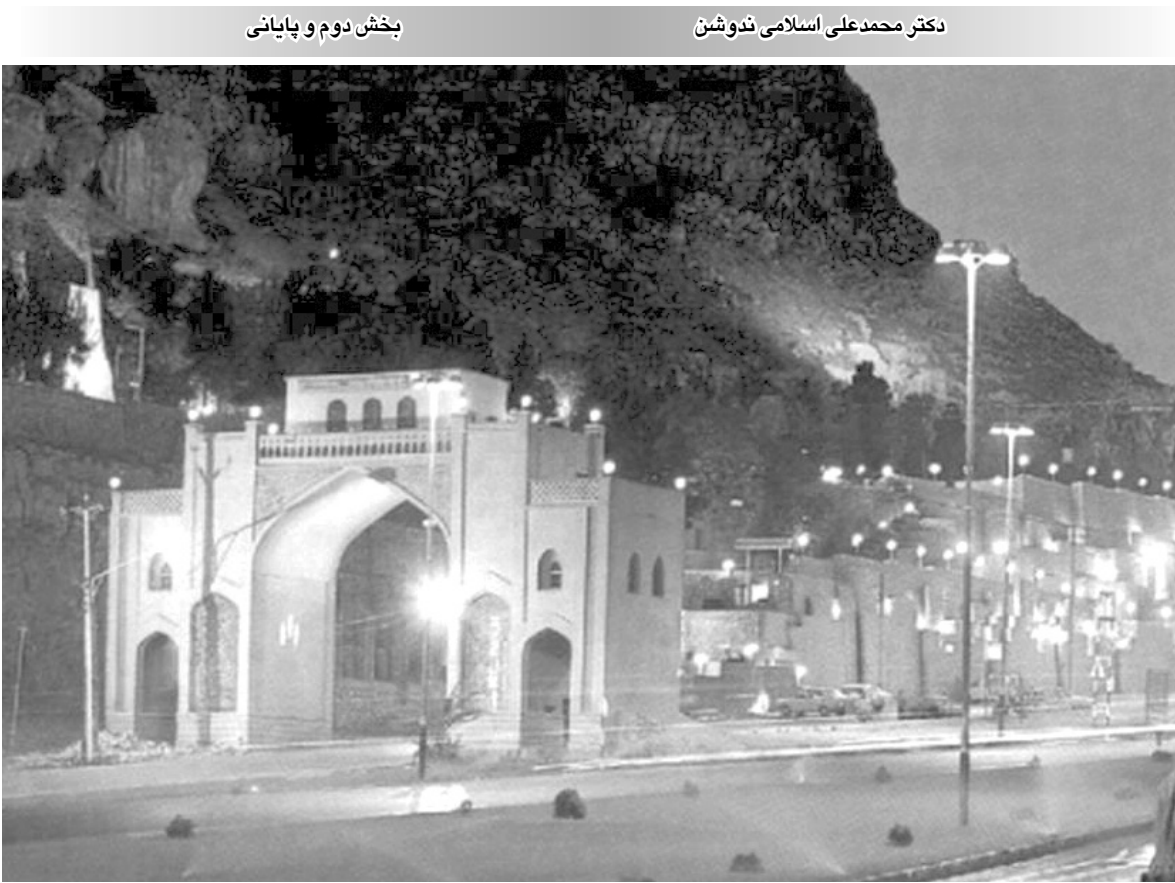
– ما ملت «موزائیک» هستیم؛ یعنی از ذره ذره‌های حوادث ماهیت یافته‌ام. زمانی «التر قدرت» بوده‌ام و زمانی دیگر فرو افتاده و زیردست. ما نه می‌توانیم خود را انسان برتر بدانیم، و نه انسان فروتر، و نه از مردم دیگر دنیا جدا. مردمی هستیم با مقداری خصلت‌های ناصواب، و در مقابل، مقداری امکانات.

– آنچه در ما عیب گرفته شده، از نوع تذذیب، تقیه، افراط و تفریط، تکروری، بیراهه‌جویی، اکنون‌بینی، کم‌توجهی به اصول و معیار و منطق، نخست بدانیم که اینها کم و بیش زاییده مقتضیات بوده‌اند، پس برای تصحیح یا تعدیل آنها باید مقتضیات تغییر‌پذیر را تغییر داد.

فرهنگ

– وقتی می‌گوییم اختلال فرهنگی، منظور آن است که مردم از هر

ایران، باز هم ایران



دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

بخش دوم و پایانی

طبقه تکیه‌گاه فرهنگی خود را از دست داده باشند. فرهنگ یک جامعه، مجموع اعتقادات و دانسته‌هایی است که درون آنها را با اوضاع و احوال بیرون سازگار نگاه می‌دارد. چنان مردم فلان داده شوند به جانب یک سلسله القانات تحمیلی – فرق نمی‌کند که تجدّد باشد یا واپس گرای – خود به خود او می‌زنند، و حتی ناآگاهانه رانده می‌شوند به جانب عکس آنچه به آنان القاء می‌شود.

– در ایران قدیم ما کلمهٔ «داد» داشتیم که مفهومی بسی وسیع‌تر از معنای امروزش که عدالت قضائی» باشد، داشت. «داد» زمانی به جا آورده می‌شود که نصفت و رعایت حق در همه زمینه‌ها: اقتصادی، قضایی، اجتماعی مورد اعمال قرار گرفته باشد. «دادار» یکی از نامهای خدا بود و این نام از این جهت به او داده شده بود که «داد»، برترین صفت او شناخته می‌شد.

– کارروزی حساب گرفته‌شود، و شنفکران این‌کشور گناهکار ترین مردم شناخته خواهند شد. واقعیت آن است که در جؤ کشور نوعی «فئودالیسم معلومات جدید» ایجاد شده بود که تفرعن و تعین آن دست کمی از «فئودالیسم زمین‌داری» نبود.

– کار حرف زده شد و به عمل در نیامد، اگر وعده داده شد و وفا نشد، نه یک بار، نه دو بار، بلکه صدبار، کسانی چنین نتیجه می‌گیرند که باید خود گلیم خود را از آب بکشند. زنجیرهٔ اجتماع که از حلقه‌های متعدد تشکیل شده، اگر یک حلقه‌اش پوسید، از هم می‌گسلد.

مشکلات

– فقدان فکر اصولی، جامعه ما را از انتخاب مشی صریح باز داشته و او را در وادی فکری ناسرانجامی سرگردان کرده است.

– به یاد خیلی چیزها هستیم، افسوس خیلی چیزها را می‌خوریم، به جز گذشت عمر که این‌گونه بی حاصل می‌گذرد و اصرار داریم که از آن بی‌خبر باشیم؛ از آن تابه می‌کنیم، چون متاعی که شخص از دست آن به تنگ آمده باشد.

– آیا یقین داریم که همهٔ کسانی که در کشور ما نام دانشمند بر خود نهاده‌اند، سزاورا این نامند؟ آیا یقین داریم که در روزگار ما، ارزش مغز و دل آدمی از ارزش بازیگری و سبک‌مایگی کمتر نیست؟

– چرا و چگونه در مدتی کوتاه، با سبّزی مداوم، به سوی کژدوقی و بی‌سلیفگی لغزیده‌ایم؟ در حالی که ایرانی ملتی بوده است که از دیرباز، به ظرافت و پاریکاندیشی و زیبایی‌دوستی شهرت داشته. یکی از خطرهای بزرگی که روح و فکر نسل کنونی را تهدید می‌کند، خطر عدم تشخیص زیبایی از زشتی است.

– اگر صاحب‌مقامان اندکی حسٔ تشخیص زیبایی می‌داشتند، بعضی کارهای ناروا را لافا برای آنکه زشت بود نمی‌کردند؛ چه، در همهٔ امور و شئون درجه‌ای هست که در آن زیبایی با خوبی و زشتی با بدی از هم جدایی‌ناپذیر می‌شوند.

فرنگی‌بایی

– روش فرنگی‌بایی در کشور ما به صورت نگران‌کننده‌ای درآمده است، هیچ حد و مرزی نمی‌شناسد، با هیچ مقاومتی روبرو نمی‌شود. – کسانی از ما به خیال خود چون متجدّد شده‌اند، خود را بی‌نیاز می‌دانند که به هیچ اخلاقی پایبند بمانند؛ نه اخلاق ایرانی و نه اخلاق فرنگی.

– ماگر در سودای تجدیدپرستی حد و اندازه‌شناسیم، خطر آن است که هرچه خوب و اصیل در زندگی خود داریم، از کف بنهیم؛ به مزایای واقعی تمدن غرب هم دست نیاییم.

– ما تا زمانی که آنچه داریم نتوانیم عرضه کنیم، نمی‌توانیم گفت‌شایستهٔ آنیم که آنچه را نداریم، کسب کنیم.

– ما ساهاست که در مواردی خود را خیلی کوچکتر از آنچه هستیم، می‌بینیم و در مواردی خیلی بزرگتر، نفوذ معنوی کشور ما اگر درست به کار برده شود، اگر از درسهای عبرت‌انگیز تاریخ و فرهنگ ایران سرچشمه بگیرد، اگر از این‌ها و هو و تظاهر و خودبینی بهره‌یزد، بی‌شک در کار جهان مؤثر واقع خواهد شد.

– این تلقیق خوشایند و متعادل ماده و معنی، التذاذ و تیّری، برخورداری و بی‌نیازی، کار و تفکر، کارآیی و جهان‌بینی، یکی از

*** ما اگر در سودای تجدیدپرستی حد و اندازه‌شناسیم، خطر آن است که هرچه خوب و اصیل در زندگی خود داریم، از کف بنهیم؛ به مزایای واقعی تمدن غرب هم دست نیاییم.**
آیا درست است که بسیاری از مردم جهان، ایران را یک کشور نفت‌فروش بشناسند؟

خصوصیاتی است که فکر ایرانی را در ادب فارسی هم حاصلخیز کرده است و هم دلپذیر.
– نزدیک است که ما خود را تا سرحدٔ یک کشور بی‌فرهنگ نفت‌فروش تنزل دهیم. اگر خارجیان محتاج به یادآوری این نکته باشند عجیب نیست، عجیب آن است که ما خود نیز فراموش کرده‌ایم که ایران تنها کشور نفت نیست.
– اکنون کار به جایی کشیده است که دیگر نعمت‌های رایگان طبیعت چون آسمان فیروزه‌ام، آفتاب خوش، تازگی بهار و لطف خزان نیز نمی‌تواند چهره‌ها را از هم بگشاید.
– آیا درست است که بسیاری از مردم جهان، ایران را یک کشور «نفت‌فروش» بشناسند؟
– اگر فکر را درختی تصوّر کنیم، [امروز] هر کس دست به شاخهٔ شکسته‌ای می‌زند، آنچه یافت‌نشدنش است خود درخت است، تا بتوان در سایه‌اش آرامید و از میوه‌اش خورد.

– من نمی‌توانم قبول کنم که ما یک ملت «بازیگر» شویم؛ آماده برای آنکه! ما هیچ چیز تقلید کند؛ یا آنکه رفتاری نظیر رفتار مردم تازه به‌دوران رسیده داشته باشیم، یعنی شکوه و جلال تمدن «ایلاتیک» و رادیوی تراز بستوری و پیسی کولا چشم ما را خیره کرد.



جلد دوم درم‌گیرندهٔ این مطالب است: دفتر چهارم: باز هم ایران و ایران (انسان، جهان امروز، فرهنگ، تمدن، فکر، آزادی، جامعه، انسانیت، تعادل، زندگی). دفتر پنجم: اخلاق، عدالت، شاهنامه، دفتر ششم: ایران و زبان فارسی، دفتر هفتم: رقص از خود.
– این کتاب گلچینی است از کتابهای استاد اسلامی ندوشن به انتخاب خودشان که از کتابهای زیر برگرفته شده است: ایران را از یاد نبریم، آمیزه، دیماها، دفتر مفاصل، گفت‌وگو، نونه‌های بی‌سروشت، ایران و نهانش، فرهنگ و شبه فرهنگ، فرهنگ و ناگفته‌ها، کارنامهٔ فرحین، مزرهای آباد؛ دیروز، امروز، فردا سخن‌ها را بشنویم، به دنبال سایه‌های، آزادی مجسمه، آمیخدا، رکیک، روسیهٔ شوروی، گوناگون، از خود بگویم.

جلد دوم درم‌گیرندهٔ این مطالب است: دفتر چهارم: باز هم ایران و ایران (انسان، جهان امروز، فرهنگ، تمدن، فکر، آزادی، جامعه، انسانیت، تعادل، زندگی). دفتر پنجم: اخلاق، عدالت، شاهنامه، دفتر ششم: ایران و زبان فارسی، دفتر هفتم: رقص از خود.
– این کتاب گلچینی است از کتابهای استاد اسلامی ندوشن به انتخاب خودشان که از کتابهای زیر برگرفته شده است: ایران را از یاد نبریم، آمیزه، دیماها، دفتر مفاصل، گفت‌وگو، نونه‌های بی‌سروشت، ایران و نهانش، فرهنگ و شبه فرهنگ، فرهنگ و ناگفته‌ها، کارنامهٔ فرحین، مزرهای آباد؛ دیروز، امروز، فردا سخن‌ها را بشنویم، به دنبال سایه‌های، آزادی مجسمه، آمیخدا، رکیک، روسیهٔ شوروی، گوناگون، از خود بگویم.

جلد دوم درم‌گیرندهٔ این مطالب است: دفتر چهارم: باز هم ایران و ایران (انسان، جهان امروز، فرهنگ، تمدن، فکر، آزادی، جامعه، انسانیت، تعادل، زندگی). دفتر پنجم: اخلاق، عدالت، شاهنامه، دفتر ششم: ایران و زبان فارسی، دفتر هفتم: رقص از خود.

– به یاد خیلی چیزها هستیم، افسوس خیلی چیزها را می‌خوریم، به جز گذشت عمر که این‌گونه بی حاصل می‌گذرد و اصرار داریم که از آن بی‌خبر باشیم؛ از آن تابه می‌کنیم، چون متاعی که شخص از دست آن به تنگ آمده باشد.

سخن جامعه

که باید ضمیمه شود، سطح پیشرفت: نگاه اسلامی به پیشرفت و هسته اصلی پیشرفت جوامع از منظر اسلام، از واقع پیشرفتهای فرهنگی و فکری است. پیشرفتهای فرهنگی و فکری، محصول انسان پیشرفته است؛ یعنی انسانی که در ضرورت و تعویّل مستعمر به سوی تعالی و تعامل گرایش نداشته باشد.

گستاسن سعدی «پارسی»
با شرح و تفسیر حکایات به اهتمام: غلامحسین آذریمهر
ناشر: پیوسته
۳۲۰ ص – ۴۸۰۰ تومان
گستاسن سعدی همواره مورد توجه اقشار مختلف جوامع بوده است. در زمانی که پیش‌چاپ به ایران رسید، بارها تجدید چاپ گردید. نسخه‌های به‌جای ماندهٔ او دوران پیش‌بین به وسیله پژوهندگان مختلف بررسی و نسخه‌های اصلاحی جدیدی، از نظر زین‌روسی، معانی و تفسیر لغات و بعضی مطالب به‌صورت بهتر ارائه گردید. یکی از نسخه‌ی که بیش از همه مورد توجه و استفاده نسل جوان و دانش‌موزان کشور قرار گرفته، نسخه

یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۱ – ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۳۳ – ۱۳ بهمن ۱۴۰۲ – شماره ۲۵۳۱۰

زن و سیاست

زن برای کار خانوادگی از مرد بهتر ساخته شده است. این مطلب مورد قبول دانشمندان خانواده‌ری و اداره داخلی خانواده، امروز است که برای کار خانه‌داری و اداره داخلی خانواده، زن مناسب‌تر است. زن باید مرد را اداره کند و در واقع مرد را بسازد و مرد باید کارهای بیرون را سازد. زن به عنوان سازنده مرد، نیروی زن به مرد، پرستار مرد، و مرد به مرد، سازنده می‌شود.[۱]
در این مطلب گویا بحثی نیست، هر کسی هم که قائل به دخالت زن در سیاست است، در اینکه در درجه اول باید مسائل خانوادگی حل شده باشد و اگر زن نیروی زایدی بر امر خانوادگی دارد، در پیرون به کار برده و طاهرش کند و تردیدی ندارد. کار اداره خانه خانواده اصلا کار مرد نیست، عواطف مرد برای این کار ساخته نشده است.
مطلبی را در ابتدا گفتید: این را من ضمناً از یک هشتش سؤال می‌کنم. در نوشته‌ها زیاد می‌بینیم که می‌گویند زن در بسیاری از خصائصی که دارد، با مرد متفاوت است (قبول دارند که خصائص زن و مرد با یکدیگر متفاوت است)؛ ولی اینجا معلو جریان طبیعی نیست، معلول عوامل اجتماعی و عوامل تمدن است، یعنی در طول تاریخ اساساً با زن به گونه‌ای رفتار شده که این خصائص را به زن داده است. مرد به واسطه نیروی بیشتر بدنی که داشته، اختیارات را در دست گرفته و هرچه که دلش می‌خواسته به زن تحمیل کرده است، همین‌ها در طول تاریخ به شکل خصیصه برای زن به وجود آمده و بنابراین مدت زمانی باید بگذرد که با اینها مبارزه شود تا زن استعداد طبیعی خودش را باز یابد.

حتی در کتاب «علم الاجتماع» نیکولا حدّاد ـ که کتاب نسبتاً قدیمی است، ولی در زمان خودش بسیار نفیس بود و کتاب جامعی است و بحث خیلی مفصلی کرده ـ بحثی دارد تحت عنوان «استقواء الذکر علی الانثی» سرّ

اینکه جنس نر به طور کلی نیرومندتر از جنس ماده است، چیست؟ او هم می‌خواهد این امر تا تابع معیار عمل اجتماعی بداند. می‌گوید با هست که از اول، جنس نر و ماده از لحاظ نیرو و اندام علی‌السویه بودند؛ ولی وظیفه وضع حمل و شیر دادن و مانند آن، زن را خواسته‌اند و مقابل مرد ضعیف‌تر می‌کرده و مرد (یعنی جنس نر) به کارهای خشنی مانند جنگ می‌پرداخته و تدریجاً جنس نر به واسطه مبارزات شدید و فعالیت‌های زیاد و پرداختن به کارهای خشن، قوت بدن و قوای عضلانی‌اش بیشتر و هیکل و اندامش بزرگتر شده و زن حتی اندامش هم کوچکتر شده است.

من هرچه خاص می‌گویم، این با عقلم جور درنماید. حال از شما سؤال می‌کنم آیا این حرف درست است که زن خصائصی را در طول تاریخ به ارث برده است؟ اصلاً قانون وراثت این را به این شکل تصدیق می‌کند؟ یعنی اگر قانون وراثت این طور می‌بود که مرد از مرد پیدا می‌شد و زن از زن، مثل اینکه اساساً ازواجی در کار نبود، مرد‌ها می‌شد می‌زاینند و زن‌ها، در این صورت این حرف درست بود؛ مرد‌ها در خصائص خودشان را منحصراً به پسر‌ها منتقل می‌کردند و زن‌ها به دختر‌ها. حالا که این‌ها از طریق تولد و تناسل و از طریق آمیزش فرزندان ایجاد می‌کند که نطفه مرد و نطفه زن یعنی سلول مرد و تخمک زن با هم‌دیگر فزاوم می‌شوند، آیا وقتی که می‌خواهد پسر متولد شود، قسمت بیشتر [آن هسته] از زن‌های مرد منتقل می‌شود و وقتی که دختر می‌خواهد متولد شود، قسمت بیشتر از زن‌های زن منتقل می‌شود؟ یا در بچه‌های زن و زن و مرد به طور متساوی منتقل می‌شود، هم در پسر و هم در دختر، یعنی پسر و دختر به طور مساوی از پدر و مادر ارث می‌برند. البته اینکه قانون وراثت حکم می‌کند که گاهی فرزند صفات این پدر یا این مادر را به ارث نبرد بلکه از پدر بزرگ‌تر یا مادر بزرگ‌تر به ارث بربرد، زن و مرد در این مطلب دخالت ندارند.

بنابراین این خصائصی که مرد در طول تاریخ کسب می‌کند، متساوی‌ها به هم پسرش منتقل می‌شود و هم به دخترش. خصائصی هم که زن در طول تاریخ کسب کرده، به طور متساوی هم به پسرش منتقل می‌شود و هم به دخترش. [طبق نظر این افراد] مثلاً اگر ما ببینیم که دختر طبعاً احساسات را بگویم حیا امری بوده که بر جنس زن تحمیل شده است؛ اول یک مقدار کمی بوده و مرتب روی هم آباشته شده تا کم‌کم برای جنس زن غریزه شده. می‌پرسم زن چطور حیا را به دخترش منتقل کرد و به پسرش منتقل نکرد؟ من از پس که می‌بینم این حرف را می‌گویند، در آن مرد شده و با خود گفتند از افرادی که در علم ژنتیک وارد هستند، پرسیم آیا واقعاً علم این مطلب را تصدیق می‌کند که در طول تاریخ بیشتر به دختر منتقل شده و خصائص مرد بیشتر به پسر؟ مثلاً آیا علت اینکه دختر اندامش کوچکتر است، این است که خصائص زن در لحاظ ارثی بیشتر به خودش منتقل کرده؟ در اینکه طبیعت این جور خواسته نیست؛ ما هم می‌گوییم طبیعت مدفی را تعقیب می‌کند. چون طبیعت هدفی را تعقیب می‌کند، اساساً طبیعت خواسته که این موجود (انسان) دوجنسی باشد، جنس نر و جنس ماده فرق داشته باشند؛ طبیعت خواسته یکی کوچکتر باشد یکی بزرگتر، این پستان داشته باشند آن نداشته باشد، این جهاز زایمان داشته باشد آن نداشته باشد، این بدنش پر موتر باشد و آن صاف‌تر؛ اما آیا این‌ها مربوط به خصائص اکسپایی است؟ من نمی‌دانم، اگر شما اطلاعی در این زمینه دارید، بگویید.

این بوده است که اجتماع به او اجازه نمی‌داده، باید به صرف اینکه به زن اجازه بدهند، در طول یک نسل، یعنی با یک تربیت، زن به مرد پسر درسد. این‌ها کنیاد امری‌های‌ها از این‌ها بودند؛ اما جلوه هستند؛ ولی به علل اجتماعی، حالا اگر یک‌دفعه بچه‌های ایرانی را در یک نسل برآوردید بگذارد به آمریکا و همان تربیت آمریکایی را بر بچه ایرانی اعمال کنید، آیا چون بچه ایرانی دوست‌سال از بچه آمریکا دوست‌سال محسوب می‌شود، باید دوست‌سال بگذارد یا بچه ایرانی برسد به بچه آمریکایی یا نه، این مربوط به علل اجتماعی است، همین قدر که محیط تمدنی و تربیت خود شد، در یک نسل این به او می‌رسد. حالا این را شما کنید کنید ببینید چگونه است.

به طور کلی موضوع وراثت ۲۲ کروموزوم است و در هر سلولی، در زن یا مرد، وقتی که تمام قیاح انجام می‌شود، ۲۳ تا از یکی و ۲۳ تا دیگری یعنی به طور مساوی منتقل می‌شوند و بالاخره آن تخمی که ایجاد می‌شود، با ۴۶ کروموزوم دارد، نیمی از آن از زن است و نیمی از مرد.

– هیچ فرقی نمی‌کند. فقط آن کروموزوم‌ها هستند که زن‌های وراثتی را تشکیل می‌دهند. فرض بفرمایید که روی یک پادر یک خیال هست، این را خصوصاً امتحان کرده‌ایم. آن کروموزوم را که این‌خال را منتقل می‌کند، با دستگه دقیقی سوار شده‌اند و دینگر کنترل کرده. منظورم این است که آن کروموزوم‌ها هستند که زن‌های مادریابدر این منتقل می‌شوند.

استاد: من همین را از کتابها دیدم!« مطالعه من در این زمینه در واقع مطالعه‌ای نیست، نباید گفت ضعیف است، اصلاً دون ضعیف است؛ ولی در همین حدودی که مطالعه کرده‌ام، من چیزی احساس نکردم که بین پسر و دختری که پیدا می‌شود، فرقی باشد. قدیم می گفتند ۴۸ کروموزوم گویا ۴۶ تا، به هر صورت آن مقداری که ما در این کتابها خوانده‌ایم، این است که سلول جدیدی که به وجود می‌آید، نیمی از زن‌های مرد می‌گیرد و نیمی را از زن‌های زن، و ما ندانیدیم که فرقی گذاشته شود بین پسر که متولد می‌شود و دختری که متولد می‌شود که بگویم آنجا که دختر متولد می‌شود، بیشتر از زن منتقل می‌شود و آنجا که پسر متولد می‌شود، قسمت بیشتری از مرد ولی از طرف دیگر، من می‌بینم که افراد پسر، علمایی این حرف را می‌زنند. می‌گویم شاید این‌ها یکی چیزی می‌فهمند؛ اخراً هر چه می‌بینم، این را می‌آی!«

می‌گویند «زنی این خصائص را به ارث برده». اگر زن به ارث برده، زن که تخصص ارثی را فقط از مادر به ارث نمی‌برد، به طور کلی جنس نر مثلاً شیر قوی‌هیکل‌تر و نیرومندتر و دندان‌هایش ازیترا^(۱) تیزتر^(۲)، کاور تر^(۳) به ششهای بزرگ‌تری دارد و در اینکه جنس نر با جنس ماده می‌کند (لشکی نیست)؛ یک چیز کسی می‌آید این را روی این حساب نتیجه می‌کند] که خلقت و طبیعت، یک جریان هدفدار را طی می‌کند و به اصطلاح فلسفی اندام علت غائی است که زن را زن و مرد می‌داند که نه اصل فعلی، با اینکه از لحاظ فعلی غائی این‌ها مساوی هستند، مردم به‌دلک به یک حد که می‌رسد یک جاذبه‌ای، جذبی، یک چیزی هست که از جلو طبیعت رامی‌کشد، بعضی را از این سو می‌برد و بعضی را از آن سو. دسته اول را به شکل زن درمی‌آورد یا این همه مشخصات روحی و جسمی خاص، و دسته دوم را به شکل مرد درمی‌آورد یا مشخصات دیگر. ولی از لحاظ فعلی غائی به وجود آورنده این تفاوتی میان زن از مرد نیست. وقتی که این طور است پس می‌توانیم بگوییم علت اینکه زن مرد ضعیف‌تر است [اعمال و وراثت است]. مثلاً امروز آمار گرفته‌اند و مسلم شده است که در مسائل ختلاف علمی مانند مسائل ریاضی و مسائل فلسفی [در مجموع] زن‌ها به پای مرد‌ها می‌رسند و در وقت رز از زن است، به ندرت [اختلاف آن] اتفاق می‌افتد. ولی در مسائل دیگر زن به پایه مرد می‌رسد، شاید در بعضی موارد قویتر هم باشد. این را باز مربوط به آن است که در طول تاریخ زن‌ها و هیچ وقت تعلیمات عقلی نمی‌داند و علوم فلسفی و علوم ریاضی را زن‌ها آنها پیدا نمی‌داند، از این جهت زن‌ها آمادگی یاد نکرد، پس زن آمادگی می‌چون این آمادگی را باید کسب نمی‌تواند، ولی مرد از آمادگی که پیدا کرده^(۴) من می‌گویم این استعداد عقلی و ریاضی از پدر و مادر به هر دو متساوی منتقل می‌شود و از این طور نیست که از زن به دختر و از مرد به پسر منتقل شود.

ادامه دارد

لگهایل گکی کاه

برگزازی جشن میلاد بزرگ بانوی اسلام توسلؔ موسسه خیریه حضرت فاطمه‌زهرا(س) **سرویس سیاسی** -اجتماعی: جشن میلاد بزرگ بانوی اسلام، حضرت فاطمه‌زهرا(س) وبزرگداشت مقام‌زن و مادر با حضور بیش از ده هزار نفر از ائمه‌زایان نیز پوشش موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س) برگزار شد.

در این مراسم که در دشت بهشت امین برگزار شد از ۱۴ تن از مادران نمونه و فرزندان ممتاز تقدیر به عمل آمد. موسسه خیریه فاطمه زهرا(س) با ۳۳ شعبه بیش از چهار هزار نفر از ایام را تحت سرپرستی خود دارد. وی کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های ۰۷۸ ۲۲۳۹۰۷۸ ۰۲۲۳۹۰۷۸ ۰۳۳۰۰۸۹۸۱۰۴ ۰۲۲۸۴۳۷۱ ۰۸۹۰۹۱۸۲۴ تماس بگیرند.

انتصاب رئیس جدید مرکز کنترل ترافیک پلیس راهور تهران
سرویس حوادث: رئیس پلیس راهور تهران در حکمی سرهنگ عیبد اسماعیلی را به عنوان رئیس مرکز کنترل ترافیک پلیس منصوب کرد.

به گزارش مهر، پیش از این سرهنگ عسگرزاد رئیس مرکز کنترل ترافیک پلیس راهور تهران بود.

اطلاع‌رسانی به پزشکی قانونی با سامانه ۱۳۷۲ ۲۰۰۰
سرویس حوادث:مدیرکل روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی کشور گفت: مردم هر گونه مشکلات خود را در زمینه معاینات در پزشکی قانونی با سامانه ۱۳۷۲ ۲۰۰۰ اطلاع‌رسانی کنند.
حامد نانچینی با اشاره به این‌که پیشتر فعالیت‌های سازمان پزشکی قانونی در مبحث معاینات است، افزود: در صورت هر گونه مشکلی در روند معاینات برای مراجعات افراد می‌توانند مشکلات و مباحث خود را برای بررسی بیشتر به سامانه ۱۳۷۲ ۲۰۰۰ پزشکی قانونی ارائه کنند.

مصرف فیلم رادیولوژی در ایران
برابر مصرف کل اروپاست

دبیر انجمن رادیولوژی ایران با هشدار نسبت به بالا بودن میزان مصرف فیلم‌های رادیولوژی در کشور گفت: با وجود دیجیتالی شدن مراکز تصویربرداری، هنوز مصرف فیلم رادیولوژی در ایران بالا بوده، برابر مصرف کل اروپاست.

دکتر جلال جلال شکو‌هی که به مناسبت برایی بیست و هشتمین کنگره رادیولوژی ایران ۲۹ تا ۳۲ تیرماه ۱۳۹۲ در هتل المپیک تهران سخن می گفت افزود: در چهار پنج سال اخیر بیش از ۵۰ درصد مراکز تصویربرداری در کشور از حالت آنالوگ (رادیولوژی با فیلم) به دیجیتال تبدیل شده‌اند در حالی که حرکت از رادیولوژی آنالوگ به دیجیتال می‌بایست به کاشش مصرف فیلم‌های رادیولوژی منجر می‌شد که این اتفاق هنوز در ایران رخ نداده است.

وی با اشاره به این‌که فیلم‌های رادیولوژی از خارج کشور وارد می‌شود، خاطرنشان ساخت: تورم جهانی و افزایش نرخ ارز در ایران مسأله شده است قیمت فیلم‌های رادیولوژی طی دو سه سال اخیر پنج برابر افزایش قیمت یابد.

جلال شکو‌هی گفت: فیلم‌های رادیولوژی آلودگی زیست محیطی را به همراه دارد و امروزه در کشورهای پیشرفته، عملاً کاربرد خود را از دست داده‌اند تا جایی که کشوری مانند بلژیک که خود تولیدکننده فیلم‌های رادیولوژی است «سیستم رادیولوژی بدون فیلم» را در نظام درمانی خود پیاده کرده است.

احتمال کاهش پل مل مرکز شهر جالوس بر اثر سیل
نوشهر- فرماندار جالوس نسبت به احتمال کاهش پل مل مرکز شهر بر اثر وقوع سیل هشدار داد. سیدقدیر رضایی در گفت‌وگو با خبرنگارگان ایرنا گفت: با توجه به وقوع سیل اخیر، دیواره‌های رودخانه مرکز شهر جالوس و زیرپل نیز تا حدودی خالی و تخریب شده است.

وی برای رفع مشکل پل مرکز شهر از ستاد بحران استان مازندران خواستار رسیدگی ویژه شد و اظهار داشت: دیوارکنشی و سامانه‌ی رودخانه مرکز شهر جالوس یکی از اقدامات ضروری برای این منطقه است.

رضایی تأکید کرد: برای رفع این مشکل، ادارات متولی هر چه سریعتر وارد عمل شوند و اقدامات اساسی را انجام دهند.

وی وضع این پل را بحرانی توصیف و اضافه کرد: ضروری است ستاد بحران استان با تخصیص اعتبار کافی، عملیات اجرایی را آغاز کند.

فرماندار جالوس گفت: ستاد بحران مازندران، اعتبار مقطعی برای این پروژه در نظر بگیرد تا بتوان فعالیت‌های ضروری را در بحث سامانه‌ی رودخانه مرکز شهر انجام دهد.

محور هز از مسدود است

ساری -خبرنگار اطلاع: محور هز از برای انجام عملیات راهسازی سنگ‌های ملقن در چند نقطه امروز و فردا بین ساعت ۱۶ تا ۱۸ مسدود است. در ساعات انسداد این محور، رانندگان وسایل نقلیه می‌توانند، با رعایت نکات ایمنی و با احتیاط از طریق دیگر محورهای ارتباطی استان رفت و آمد کنند.
مکز اطلاعات راهمای مازندران نیز با دو شماره تلفن ۱۴۱ (گویا) و ۲۲۲۳۳۰۰ (شیانه‌روزی) و همچنین سامانه پیام کوتاه ۱۴۱۱۰۰۰ آماده پاسخگویی به مسافران و مردم برای اطلاع از آخرین وضع راهای این استان است.

دستگیری متهم به قتل همسر دوم

سرویس حوادث: مرد ۶۵ساله‌ای که همسر دوم خود را به قتل رسانده بود، دستگیر شد.

وی درباره انگیزه خود از ترساک جنایت به کار آگاهان کلاتسری ۱۱ رازی، ۲۱ این ماه از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، در جریان وقوع یک فقره قتل در خیابان شیخ‌محمدی قرار گرفته که همزمان با اعلام این خبر وقوع قتل به قاضی کشیک، پلیس آگاهی و عوامل تجسس کلاتسری به تحقیق از پسر مقتول پرداختند.

پس مقتول در اظهارات خود به مأموران اعلام کرد که در حال با گذشت به خانه بسودم که دیدم همسر سابق مادرم به نام محمد صادق(با حالتی مضطرب و باعجله از خانه ما خارج شد و پس از ورود به خانه متوجه شدم مادرم به قتل رسیده است.با توجه به شناسایی «محمدصادق» عوامل تجسس کلاتسری وی را دستگیر کردند.

با انتقال متهم به اداره دهم آگاهی و آغاز تحقیقات آن متهم، وی صراحتاً به ارتکاب جنایت اعتراف کرد و در اظهارات خود به کارآگاهان گفت: من هفت سال پیش با یکدیگر ازدواج کردیم تا این‌که پس از یک سال، من «مریم» متوجه شد که من علاوه بر وی، دارای همسر دائم و فرزند هستم؛ از آن زمان به بعد اختلافات من و مریم گرفته است.

کشف ۹۰۰ گرم تریاک از یک جسد

سرویس حوادث:هشتاد و هشت بسته تریاک از جسد مردی سی و پنج ساله که به پزشکی قانونی استان سیستان و بلوچستان منتقل و تشریح شده بود، به دست آمد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان پزشکی قانونی کشور، جسد مردی پنجشنبه گذشته در منزلش در زاهدان کشف شد و به پزشکی قانونی منتقل شد که پس از تشریح ۹۰۰ گرم تریاک شامل ۸۷ بسته از جسد کشف شد. بنابراین گزارش موارد کشف شده به دادشمار زاهدان تحویل داده شد.

سرویس سیاسی -اجتماعی:

«حوادث ترافیکی در سال ۹۰، ۲۰ هزار کشته و ۸۰۰هزار مجروح در کشور برجای گذاشته که این میزان نسبت به سال ۸۹ با ۱۴ درصد کاهش روبرو بوده است. به گزارش خبرنگار اطاعات این مطلب را دکتر غلامرضا معصومی رئیس اورژانس کشور در مصومین گرامیداشت دهه ایمنی جاده‌ای بیان کرد و افزود: در راستای مطالعات پژوهشگاه حمل و نقل وزارت راه، مجموع هزینه تصادفات رانندگی در ایران در سال ۱۸۰۸ هزار میلیارد تومان یعنی هفت درصد تولید ناخالص ملی برآورد شده است.

وی با اشاره به این‌که بیشترین میزان تلفات حوادث خودرو در سال ۲۲۹/۹ درصد مربوط به سنین ۲۰ تا ۲۹ سال بوده است، اظهار داشت: همچنین بیشترین میزان تلفات رانندگی به تفکیک نوع کاربری رانندگان به موتورسواران با ۱/۹۴ درصد و سپس وسه‌سواران با ۴/۴۳ درصد و در آخر عابرین پیاده با ۱۶/۳ درصد است.

معصومی با بیان این‌که استفاده از کلاه ایمنی ۴۰ درصد از مرگ و ۷۰درصد از آسیب به مغز را کاهش می‌دهد، گفت: با استفاده از وسایل ایمنی ۷۰ درصد از مرگ شیرخوار و ۵۴ تا ۸۰درصد از مرگ کودکان را کم می‌کند.

همچنین در این مراسم سیدحسن امامی رئیس معاون درمان وزارت بهداشت با تأکید بر این‌که آمار مرگ و میر ناشی از حوادث جاده‌ای در ۳۳ هزار نفر در سال ۸۹ به ۲۰ هزار نفر در سال ۹۰ کاهش داشته است، افزود: در بررسی کاهش آمار حوادث ترافیکی در چند سال اخیر شاهد دو دوره موفق هستیم که این دوره‌ها شامل سال‌های ۸۶ و ۸۷ است که آمار تلفات ناشی از حوادث جاده‌ای از ۲۷ هزار نفر به ۲۴ هزار نفر کاهش یافت.

در سال ۹۰ هم تلفات این‌گونه حوادث از ۳۳ هزار نفر به ۲۰ هزار نفر رسید.

وی با ابراز نگرانی از بالا بودن میزان تلفات حوادث گفت: در زمینه خودروهای غیراستاندارد، و فرسوده باید جدی‌تر برخورد کنیم. امامی رضوی همچنین در حاشیه این مراسم با اشاره به بودجه شش هزار میلیارد تومانی که‌از محل صرفه‌جویی در حامل‌های انرژی و به‌خشن سلامت اختصاص یافته است، تصریح کرد: هدفگذاری ما کاهش پرداخت توسط مردم است و فراتر از خدمات با کیفیت مثل بستری در تخت‌های آی‌یو‌سی و

سمان - رگبار شدید باران در سمنان عصر دیروز موجب جاری شدن روان آب در بیشتر خیابان‌ها و معابر این شهر شد و خیابان‌ها را تبدیل به رودخانه‌های بزرگ کرد. بارش باران که به دنبال ریزش

تگرگ شدید از ساعت ۱۶ دیروز آغاز شده بود در مدتی کوتاه بیشتر نقاط سمنان را فرا گرفت و شدت آن به حدی بود که تردد خودروها و افراد را در خیابان‌ها با مشکل مواجه کرد.

لگهایل حوالق

حمله پلنگ به ۲ کشاورز در مَجن -خبرنگاران اطلاعات: دو کشاورز در مَجن شاهرود مورد حمله یک قلابه پلنگ قرار گرفتند و زخمی شدند.

رئیس اداره محیط زیست شاهرود با اعلام این خبر افزود: این حادثه در دامنه کوه شاهوآر رخ داد و بر اثر آن جراحات سختی به این دو کشاورز وارد شد.

علی آذربور گفت: زیستگاه این پلنگ در کوه شاهوآر است اما به دلیل این که ظاهر آن سوزی برخی شکارچی غیرمجاز مورد اصابت گلوله قرار گرفت و زخمی شده بود زیستگاه خود را ترک کرده و با ورود به اراضی کشاورزی شاهوآر، دو کشاورز به ناهای اگیر سهرابی و کمال مهدوی را مورد حمله قرار داد و زخمی کرد.

وی افزود: یکی از کشاورزان که صدمات جدی برداشته بود در بیمارستان بستری شد و پلنگ نیز به‌وسیله سلاح بپهوش‌کننده، زنده شکار شد.

مسافران اتوبوس آتش گرفته محور درگز - مشهد سالمند



عکس از ایرنا

مشهد -مدیر حوادث و فوریت‌های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: تمام مسافران که در محور درگز -مشهد دچار آتش‌سوزی شده بودند در سلامت هستند. دکتر رضا فایزآزاد در گفت‌وگو با ایرنا، افزود: حادثه آتش‌سوزی اتوبوس حامل ۴ مسافر در محور درگز -مشهد واقع در دوراهی امام قلی، ساعت ۱۰۳۰ دیروز رخ داده است.

وی گفت: به محض اطلاع از این حادثه، آمبولانس‌های اورژانس و هلال‌احمر به محل حادثه اعزام شدند.

شیخ‌نجاته تمام مسافران قبل از سرایت آتش از داخل اتوبوس خارج شده بودند.

حادثه ۲ رانندگی در فارس ۳ کشته و ۷ مصدوم داشت

خبر داد: در دو حادثه رانندگی در فارس، سه نفر کشته و هفت نفر مصدوم شدند.

به گزارش ایرنا، محمدرضا روستا افزود: در حادثه نخست که در محور شیراز -اصفهان در حوالی روستای سارونی روی در باثر سقوط یک دستگاه اتوبوس را داخل رودخانه سه نفر از سرنشینان بودن خودرو بر اثر غرق شدن در آب و جراحات وارده جان باختند و دو نفر

۲۰ هزار نفر در حوادث ترافیکی سال ۹۰ جان باختند

۲۹۰ نفر بوده است، اظهار داشت: کاشش خواهد یافت. در مراسم گرامیداشت دهه ایمنی جاده‌ای همچنین شهردار صامری معاون سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با تأکید بر لزوم اجرایی شدن شاخص‌های قانون توسعه حمل و نقل کشور گفت: استفاده از سامانه‌های حمل و نقل عمومی می‌تواند در کاهش تصادفات مؤثر باشد.

وی ادامه داد: در سال ۸۴، چهار هزار و ۷۰۰ دانش‌آموز در محدوده یا خارج از محدوده مدارس فوت شدند در حالی که با اجرای طرح ایمن‌سازی حاشیه راه‌ها، در سال ۸۹ یک رقم به یک هزار و ۳۰۰ نفر و در سال ۹۰ به ۹۰۰ نفر کاهش یافت.

کاهش تلفات حوادث رانندگی در نوروز امسال
حوادث رانندگی نوروز امسال، ۱۱۴۱ کشته بر بر جا گذاشت. این رقم در حالی است که در نوروز سال گذشته ۱۳۱۸ نفر کشته شدند و مقایسه این دو آمار ۱۳/۴ درصد کاهش را نشان می‌دهد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان پزشکی قانونی کشور، آمار تلفات حوادث نوروز که در برگیرنده بازه زمانی ۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین هر سال است در حالی منتشر می‌شود که همچنان جاده‌های برون شهری، شاهد بیشترین میزان تلفات، ضربه مغزی مهمترین عامل مرگ و سواری‌ها و مردها بیشترین قربانی حوادث رانندگی هستند.

بر اساس گزارش پزشکی قانونی، ۶۶۸ درصد کشته‌های حوادث رانندگی مربوط به جاده‌های برون شهری، ۲۲/۷ درصد در حادثه‌های درون شهر، ۱۰ درصد در جاده‌های روستایی و محل تصادف نیم درصد موارد نامعلوم اعلام شده است.

براساس این گزارش بیشترین تصادفات منجر به مرگ در روزهای شنبهم فروردین (۷۷ نفر)، پنجم فروردین (۷۱ نفر) و ششم فروردین (۷۲ نفر) و بیشترین تصادفات منجر به مرگ کمترین تعداد کشته‌های خراسان رضوی (۹۷ نفر) و فارس (۹۶ نفر) بیشترین و کمترین استان‌های خراسان جنوبی (۹۷ نفر) و کهگیلویه و بویراحمد (۸ نفر کتد) کمترین تعداد کشته‌های ناشی از تصادفات را داشته‌اند.

استان‌های خراسان رضوی (۹۷ نفر) و فارس (۹۶ نفر) بیشترین و کمترین استان‌های خراسان جنوبی (۹۷ نفر) و کهگیلویه و بویراحمد (۸ نفر کتد) کمترین تعداد کشته‌های ناشی از تصادفات را داشته‌اند.

استان‌های خراسان رضوی (۹۷ نفر) و فارس (۹۶ نفر) بیشترین و کمترین استان‌های خراسان جنوبی (۹۷ نفر) و کهگیلویه و بویراحمد (۸ نفر کتد) کمترین تعداد کشته‌های ناشی از تصادفات را داشته‌اند.

استان‌های خراسان رضوی (۹۷ نفر) و فارس (۹۶ نفر) بیشترین و کمترین استان‌های خراسان جنوبی (۹۷ نفر) و کهگیلویه و بویراحمد (۸ نفر کتد) کمترین تعداد کشته‌های ناشی از تصادفات را داشته‌اند.

رگبار شدید باران و آبگرفتگی خیابانهای سمنان

بلوار بسیج، بلوار شهید محمود اخلاقی و بویژه در محدوده پل وادگر امیرمیر، خیابان قدسی از جمله خیابانهای پاره شده در سمنان امروز و فردا هم ادامه داشته باشد.

دیگر زخمی شدند.

وی ادامه داد: در حادثه دیگری نیز که در محور لا- جهرم و بین یک دستگاه خودرو سمند و تریلر روی داد، پنج نفر از سرنشینان خودرو سمند مصدوم شدند.

اظهار داشت: مأموران اورژانس به محل اطلاع از وقوع هر دو حادثه در کوتاه‌ترین زمان ممکن در محل حاضر شدند و مصدومان حادثه را پس از دریافت اقدامات اولیه درمانی به بیمارستان منتقل کردند.

آبدانان همچنان می‌لرزد؛

ایلام - فرماندار آبدانان گفت: زمین‌لرزه ساعت ۰۱/۲۱ دقیقه صبح دیروز (شنبه) بخش کلات مورموری از توابع این شهرستان را لرزاند. فضل‌الله نصرتی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: این زمین‌لرزه به بزرگی ۳/۴ در مقیاس امواج درونی زمین (ریشتری) و در عمق هشت کیلومتری بخش کلات مورموری احساس شد.

وی شمار پس‌لرزه‌های زلزله ۵/۵ ریشتری ۱۴ اردیبهشت آبدانان را تا اکنون ۱۵ مرتبه اعلام کرد و افزود: زمین‌لرزه دیروز تلفات جانی و مالی بی نداشت.

شمار قربانیان سیل و توفان در چین به ۲۷ نفر رسید

چین: ششمار تلفات جاری شدن سیل و وزش توفان سهمگین در شمال غرب چین به ۲۷ نفر رسیده است.

مستولان اداره دفاع ملی چین اعلام کردند: اجساد ۱۹ نفر از قربانیان بدست نیامده است. سیل و توفان یک ساعت شهر مین شیان در استان گانسو را در نورددی، ۲۰ هزار تن از مجموع ۳۵۰ هزار نفر جمعیت ساکن این منطقه را آواره کرد.

به گفته منابع امدادرسانی، تاسیسات و امکانات زیربنایی در شهر مین شیان از بین رفته و مر حله هشتاد در سطح چهار است. ۴۰۰ کودک نوجریه‌ای قربانی استخراچ طلا شدند

نیجریه: سازمان پدافند بدون مرز از مرگ ۴۰۰ کودک در منطقه زنفارا در شمال نیجریه بر اثر مسمومیت با سرب خبر داد.

این سازمان هشدار داد هزاران نفر در شمال نیجریه به بر اثر مسمومیت با سرب با خطر مرگ روبرو هستند. این سازمان از دولت نیجریه خواست برای محدود کردن آلودگی سرب در این منطقه وارد عمل شود.

عبد اللودی سرب در این منطقه، استخراج غیرقانونی طلا از طرف ساکنان فقیر محلی است.

ایوان کانون نوانمیده سازمان پزشکان بدون مرز در نیجریه گفت: ۱۰۰ کتون در روستایی به نام باگه گادر شرایط آلوده زندگی می‌کنند.

نامی توانیم کاری برای آنان انجام دهیم و آنان را درمان کنیم. ما به حمایت دولت نیجریه نیاز داریم.

سقوط اتوبوس به دره با ۱۹ کشته

پرو: سقوط یک دستگاه اتوبوس به دره‌ای در پرو، ۱۹ کشته و هفت زخمی برجا گذاشت. این حادثه در منطقه‌ای که نزدیک شهر «رودریگز و مندوزا» واقع در ۸۵۰ کیلومتری شمال شرق لیما رخ داد.

اتوبوس در مسیر بین شهر چاچا پویاس و رودریگز دو مندوزا در حال حرکت بود که به دلیل بی احتیاطی راننده و کوهستانی بودن جاده به دره سقوط کرد.

وزیر کشور: ایران از بازگشت داوطلبانه

پناهندگان حمایت می‌کند

وزیر کشور در جمع وزرای کشور و امور خارجه کشورهای عضو سازمان همکاری‌های اسلامی با ارائه چند راه حل پیشنهادی، تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران از بازگشت داوطلبانه به عنوان یک راه‌حل پایدار حمایت می‌کند.

مصطفی محمدنجار در همایش بین‌المللی پناهندگان در جهان اسلام در عشق آباد، افزود: جامعه بین‌المللی باید مسئولیت خود را در فراهم آوردن شرایط بازگشت به کشور مبدأ و از جمله ارائه تمامی خدمات مورد نیاز پناهندگان افغان برای بازگشت، ایفا کند.

وی با اشاره به میزبانی ۳۰ ساله جمهوری اسلامی برای پناهندگان افغانی، گفت: با گذشت بیش از سه دهه از میزبانی افغانه، هنوز حدود یک میلیون پناهنده و آواره افغانی و عراقی در ایران به سر می‌برند که پامدهای سنگین اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و امنیتی برای ایران از پی داشته دارد.

پلیس دستوری برای جمع آوری قلیان‌ها نداده است

سرویس خبر: فرمانده نیروی انتظامی با بیان این‌که تاکنون دستوری در مورد بر خورد با جمع آوری قلیان به نجا داده نشده است، گفت: اتفاق خوبی نیست که هر سازمانی کم‌کاری و مشکلات خود را به گردن پلیس بیندازد. سردار اسماعیل احمدی‌مقدم درباره برنامه پلیس برای جمع آوری قلیان‌ها گفت: هر صنف تابع نظام صنفی مربوطه است و اصناف باید نظارت داشته باشند.

وی با بیان این‌که در بحث برخورد با اختیارات وزارت بهداشت ماموریت دارد، گفت: از برخورد وسیله نقلیه به عابر متوقفی بوده است. ۷۸ درصد مربوط به برخورد وسیله نقلیه با بشیء ثابت و باقیی موارد نیز به برخورد وسیله نقلیه با حیوان، سقوط، حریق و غیره اختصاص داشته است.

فرمانده ناجا با بیان این‌که در این‌گونه موارد اگر تذکر و اخطار صنفی موثر واقع نشد طبیعاً پلیس وارد می‌شود، اما موضوع دستوری در مورد برخورد با مفعول قلیان به نجا داده نشده است.

وی درباره ارائه سرویس قلیان به افراد از ۱۸ سال در برخی از سفره‌خانه‌ها که مطابق قانونی ممنوع است، گفت: قرار دادن قلیان در دایره جرایم، کار سختی است، این‌که قلیان را با میشش و هروئین ملق و منعی کنیم، کار سخت و نشدنی است.

احمدی مقدم با بیان این‌که دخاذه کنند.

هشدار وزارت بهداشت درباره

شیوع تب کریمه کنگو در برخی استان‌ها

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، گزارش آموزش پزشکی در پی گشایش و تماس با آشنای حیوان ذبح حیوان و تماس با آشای حیوان آلوده در صورت عدم رعایت نکات بهداشتی به انسان منتقل می‌شود. وی افزود: همچنین این بیماری از طریق گزش کنه‌ای که روی بدن دام بیمار وجود دارد، قابل انتقال به انسان است.

به گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محمدمهدی گویا در گفت‌وگوی تو تشریح موارد ابتلا به بیماری تب کریمه کنگو در استان خراسان رضوی و مرگ دو نفر از هو موطنان، از روش‌های خیزاد دام بدون تأیید دامپزشکی به‌طور جدی خودداری کنند.

به گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محمدمهدی گویا در گفت‌وگوی تو تشریح موارد ابتلا به بیماری تب کریمه کنگو در استان خراسان رضوی و مرگ دو نفر از هو موطنان، از روش‌های خیزاد دام بدون تأیید دامپزشکی به‌طور جدی خودداری کنند.

به گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محمدمهدی گویا در گفت‌وگوی تو تشریح موارد ابتلا به بیماری تب کریمه کنگو در استان خراسان رضوی و مرگ دو نفر از هو موطنان، از روش‌های خیزاد دام بدون تأیید دامپزشکی به‌طور جدی خودداری کنند.

به گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محمدمهدی گویا در گفت‌وگوی تو تشریح موارد ابتلا به بیماری تب کریمه کنگو در استان خراسان رضوی و مرگ دو نفر از هو موطنان، از روش‌های خیزاد دام بدون تأیید دامپزشکی به‌طور جدی خودداری کنند.

به گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محمدمهدی گویا در گفت‌وگوی تو تشریح موارد ابتلا به بیماری تب کریمه کنگو در استان خراسان رضوی و مرگ دو نفر از هو موطنان، از روش‌های خیزاد دام بدون تأیید دامپزشکی به‌طور جدی خودداری کنند.

به گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محمدمهدی گویا در گفت‌وگوی تو تشریح موارد ابتلا به بیماری تب کریمه کنگو در استان خراسان رضوی و مرگ دو نفر از هو موطنان، از روش‌های خیزاد دام بدون تأیید دامپزشکی به‌طور جدی خودداری کنند.

خط ارتباطی اطلاعات بامردم
۲۲۳۲۶۰۹۰
۷۶۲ بعد از ظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

چند نکته در توج توجه خوانندگان گرامی
توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
• موضوعات پیام‌های خبری، محلی و قضایی ناشده باشد.
• از تکرار یک پیام روی پیامگیر خارجداری بپزاید.
• پیامها مختصر و مفید، شمرده و دقیق باشد.
• چاپ پیامها بر اساس نوبت است.

باتشکر- سرویس ارتباطات مردمی

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettealat.com

به مقبره شوش دانبال توجه نمی‌شود

چندی قبل با یکی از دوستانم که از شهرستان گ در شهرزدان اروپا هست سفری به استان خوزستان داشتم و باهم بازدید از مقبره تاریخی و معروف

شوش دانبال هم داشتم. متأسفانه به این مکان مذهبی اصلا به نحوی که شایسته‌باشد رسیدگی نشده و محیط‌حیات بیرونی بسیار نازیب‌و پگناخت، محیط داخل هم بسیار محقر و کوچک و محیط پیرامون این اثر تاریخی نیز

ناهمگون، آلوده به زباله و در برخی جاها نیز هنوز خاکی می‌باشد.

با توجه به جاذبه توریستی و مذهبی این مکان انتظار می‌رود کسانی که مسئول هستند با یک برنامه‌ریزی خوب، طرح زیبا و جذاب اقدام به بازسازی نقاط تخریب شده و احیای صحن این اثر باستانی نموده و در محیط آن نیز تالوهای راهما و توضیحات به زبان فارسی و انگلیسی نصب نمایند.

الموتی

وعده ارزانی‌ها تحقق نیافته است

وزیر محترم صنعت، معدن و تجارت اعلام کرده بود قیمت مایحتاج عمومی در اردیبهشت ماه به نحو چشمگیری کاهش می‌یابد که نه تنها چنین نشده، بلکه قیمت‌ها بالاتر هم رفته است. چرا مسئولان وعده‌هایی به مردم می‌دهند که نمی‌توانند اجرا کنند؟

تیریز- موسوی

مسئولان هدفمندسازی به خودشان نمره دهبند

در این‌که هدفمندسازی یارانه‌ها دستورالعملی مثنی هم داشته است، تردیدی نیست. اما بهتر است خود مسئولان هدفمندسازی‌ها کلاهشان را قاضی کنند و با پرداختن به تحقیقات میدانی، ابتدای‌سرای هدفمندسازی یارانه‌ها حداکثر ۲۰ نمره در نظر بگیرند و سپس پاسخ دهند که مستحق دریافت چه نمره‌ای هستند؟

در این صورت اگر نمرات منفی بیشتر از نمرات مثبت بود، می‌توان گفت که هدفمندسازی یارانه‌ها از ابتدا غلط طراحی، تصویب و اجرا شده است و اما همه آن به جز افزایش تورم و گرانی‌ها و بدتر شدن اوضاع اقتصادی مردم در آینده، نتیجه‌ای نخواهد داشت.

نیاز جاده به خط‌کشی و گاردریل

خط‌کشی جاده الشتر- خرم‌آباد از بین رفته و ضمن تجدید آن، نصب گاردریل در این جاده ضرورت دارد.

الشتر لرستان - یک شهروند

تجدید چاپ داستاتک ضمیمه روزنامه

چندی پیش داستان کوراهی در ضمیمه روزنامه اطلاعات با موضوع اولویت‌بندی زمان در زندگی انسان چاپ شد که در آن از شن روان، قهوه و توپ پینگ پنگ سخن به میان آمده بود که چون موضوع جالب و آموزنده‌ای داشت، تقاضای می‌شود تجدید چاپ شود.

قام‌شهر - عداپخش

نمایشگاه‌های محصولات خارجی زبان آور است

مسئولان اقتصادی کشور اگر می‌خواهند تولید ملی و داخلی صدمه نبینند، باید از برگزاری نمایشگاه‌های لوئبدات خارجی، مانند نمایشگاه محصولات ساخت-سوره که اخیراً برگزار شد، خودداری کنند. زیرا این کارها به جای آن که برای کارگران ایرانی اشتغال‌زا باشد، برای کارگران خارجی ایجاد اشتغال می‌کند که به ضرر اقتصاد کشورمان است.

خاتم شهروند

بیمه مشکل ساز

بیمه طلایی فرهنگیان بازتنشته برای ما دوسر ساز شده است، زیرا کارت بیمه را اغلب مراکز درمانی و تشخیص قبول نمی‌دارند و می‌گویند قرارداد آن نیستند.

عبدالمهدی مجدنوبی

تاخیر در تحویل مسکن مهر

ساخت واحدهای مسکن مهر در خرم‌آباد به آهستگی می‌رود و این در حالی است که هر روز تأخیر در تحویل مسکن مهر، مشکلات خریداران آن می‌افزاید.

خرم‌آباد- در متقاضیان مسکن مهر

بیمه طلایی فرهنگیان بازتنشته برای ما دوسر ساز شده است، زیرا کارت بیمه را اغلب مراکز درمانی و تشخیص قبول نمی‌دارند و می‌گویند قرارداد آن نیستند.

عبدالمهدی مجدنوبی

چرا روزنامه اطلاعات منتشر نشد؟

اخیراً در روزنامه اطلاعات



آن شب که به میهمانی رازش بردند

تا خانه یار دلنوازش بردند

می‌رفت و من از روزن حسرت دیدم

تا عرش فرشته‌ها نمازش بردند
ششمین سالگردعروج جانگداز همسر و پدری مهربان رزمنده دلاور، جانباز شیمیاییبرادر بیسیجی مرحوم حاج علی اکبر آئین که عمر شریفش را در راه خدمت به نظاممقدس جمهوری اسلامی سپری نمود.یاد شهدای دفاع مقدس واین شهیدوالامقام عزیز گرامی باد.

خانواده‌های: آئین - صنیعی - مظفری - مروی - فضلی و سایر بستگان و همکاران

| |
|--|
| <div>ترجمیم</div> |
| <p>درگذشت استاد پرویز شهریاری آموزگار برجسته و چهره ماندگار ریاضی ایران را تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>مراسم ختم: یکشنبه ۹۱/۲/۲۴ ساعت ۱۶ تا۱۸ کرمان – آتشکده جمعه ۹۱/۲/۲۹ ساعت ۱۵ تا ۱۷ تهران – کوچه زرتشتیان – سالن ایرج</p> <p>از علاقمندان به ریاضیات دعوت می‌شود در این مراسم شرکت نمایند.</p> |

انالله و اناالله راجعون
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره فاطمه کوچکی مبیندی همسر مرحوم عباس قلی باقر آذری خامنه را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
مراسم و مجلس ترحیم آن مرحومه درروز سه‌شنبه ۹۱/۲/۲۶از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ واقع درمسجد النبی(ص) -انتهای خیابان کارگر شمالی -مقابل کوی دانشگاه برگزار می‌گردد.
خانواده‌های:باقر آذر- کوچکی مبیندی-مسیح-شالچیان -ضیغم-ارم‌گان-اژدری-پری‌بخت-نصیری -احمدی -مرکزی و سایر بستگان و دوستان و بازماندگان

باز گشت همه به سوی اوست
پدرم دیده به سویت نگران است هنوز غم نادیدن تو بار گران است هنوز
آفتدر مهر و وفا بر همگان کردی تو نام نیکت همه جا ورد زبان است هنوز

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و همسری وفادار مرحوم مسغورشادروان بهمن اله یاری فرزند مرحوم غلامحسین‌خان‌اله‌یاری را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
به همین مناسبت مراسم هفتم آن مرحوم در روز دوشنبه ۹۱/۲/۲۵ در شهر کرمانشاه از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در تالار امام حسین واقع در چهار راه هلال احمر برگزار خواهد شد.
حضور سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
خانواده‌های: اله یاری - دولتشاهی - صدیق دربندی - پوریان - شجاع - خسرو پناه - دلیلی - بهمنی - کنعانی - هاشم‌زاده - فرمانبر - حدادی - رادکامران - نعلینی - امجدی - قبادی - امیری بیگووند.

خانواده محترم الهیاری
درگذشت زود هنگام بهمن عزیز را تسلیت عرض نموده، از درگاه حضرت دوست غفران و آمرزش برای روح آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان خواستارم.
جهانبخش کنعانی

خانواده محترم الهیاری
درگذشت زود هنگام بهمن عزیز را تسلیت عرض نموده، از درگاه حضرت دوست غفران و آمرزش برای روح آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان خواستارم.
عبدالحمیدخسروپناه

بدین وسیله درگذشت مرحومه طاهره ایزدی انارکی همسر مرحوم حاج شیخ‌احمد عابدی انارکی را به اطلاع اقوام و آشنایان می‌رساند.

مجلس ختم آن مرحومه روزیکشنبه۱۳۹۱/۲/۲۴ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان عشقیار -میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: ایزدی انارکی - عابدی انارکی - برادران انارکی - گوهری مقدم - صالح انارکی - مؤمنی - دکتر صبا - دکتر ساوج - دکتر احمدی - صالحی - یوسفی - فیضی - غفاری - طباطبائی و انارکیهای مقیم مرکز

به نام خدا
چند روزی را که در این دنیا بود با عزت سپری کرد و برای ما جز افتخار نبود
باکمال تأسف و تالم پدری فداکار و همسری مهربان مرحوم رضا صوفی را از دست داده‌ایم و به این مناسبت مجلس ترحیمی در تاریخ دوشنبه ۱۳۹۱/۲/۲۵ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد جامع شهرک غرب روبروی میلاد نور منعقد می‌باشد.
از کلیه اقوام، دوستان و بستگان که در این غم ما را یاری می‌دهند سپاسگزاریم.
صوفی- رضائی جعفری- مجد- سلطانی- مستجاب الدعو-حمیدی-خوانساری-سیف‌نوری-ملکی-ناظم طهماسبی- خسروی- راستین - کفاش‌زاده- درودیان- اسدی- نجف شعار-اخلاقی- ستود- شاهین-سی‌ساد- پوستی‌زاده- غنی نژاد- ترکشی-درخشنده و سایر اقوام و وابستگان

به نام خدا
با نهایت تأثر و تألم درگذشت تأسف انگیز جناب آقای رضا صوفی از مدیران لایق و خوشنام شرکت افست (سهامی عام) را به اطلاع می‌رساند.
ضمن عرض تسلیت به حضور خانواده محترم آن مرحوم از درگاه خداوند متعال برای ایشان غفران و رحمت الهی و برای خانواده محترم صبر و اجر آرزو می‌کنیم.
مجلس ترحیم آن یار سفرکرده روزدوشنبه ۱۳۹۱/۲/۲۵ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد جامع شهرک غرب روبروی میلاد نور برگزار می‌شود.
شرکت دوستان، آشنایان و همکاران موجب شادی روح آن مرحوم و تسلای خاطر بازماندگان خواهد بود.
شرکت افست(سهامی عام)

باز گشت همه به سوی اوست
باکمال تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان شادروان حاج محمود سپهری سرهنگ بازنشسته ارتش و بزرگ خاندان سپهری را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۲/۲۶ از ساعت ۱۵ لغایت ۱۶/۳۰ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خر مشهر، خیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
تشریف فرمایی شما عزیزان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
خانواده‌های: سپهری، مصفا، فرخانی، نوربانی، رجبی، سلامتیان، بنکدار، معمارزاده، رحیم‌زاده، توکلی، درودیان، پدیدار، محبتی، همت، جعفری، قشقایی و سایر خانواده‌های وابسته

| |
|---|
| <div>یادبود</div> |
| <p>در سالروز درگذشت مادر عزیزمان روانشاد خانم اکرم انجمن آذری (اورنگ خدیوی) همچنان سوگواریم. خوبی‌ها و مهربانی‌هایش را همواره گرامی می‌داریم. هوشنگ، داود و ناهید اورنگ خدیوی</p> |

بنام حضرت دوست که هرچه هست از اوست
من دانه عشقم اسفی نیست زمرگم
هر جا که نشاند گل عشق بروید
بیست وسوم اردیبهشت‌ماه‌اولین سالگردسفری بازگشت وعروج آسمانی همسر صبور، مادر فداکار وخواهر مهربان شادروان حاجیه خانم‌انسیه جواهریان قمی (حکیم‌زاده) را گرامی داشته و برای آمرزش روحش درودی فرستیم.
بنا به سفارش آن بهشتی روان پردیس مکان هزینه مراسم سالگرد صرف انجام امور خیریه خواهد شد.
فرزندان: دکتر حسین، آمنه، محمدمهدی
همسر: علی حکیم‌زاده
برادران: حاج غلامعلی، حاج حسنعلی، حاج محمدعلی و حاج علی اصغر
خانواده‌های: حکیم‌زاده، جواهریان، ایاز، موسوی پور، ناصری

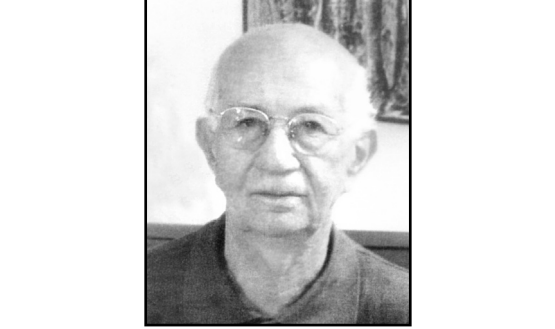
در چهارمین سالگشت درگذشت پدرخوب وانسان دوستان شادروان آقای علی‌اصغر پورفلاح برگرد مزارش می‌نشینم و یاد و خاطرات دوست داشتنی با او را زمزمه می‌کنیم.
فامیل پورفلاح و خانواده‌های وابسته

درو به روان پاک همه درگذشتگان نیک و پارسا
سالها درگذرند
سالها در پی هم می‌گذرند
همچون باد

این شمارشگر عمر چه شتایی دارد
روز و شب نیز به یک پلک زدن می‌گذرد
اردی‌بهشت ماه ۱۳۹۱ نوزده‌سال‌نیاپورانه‌از پرواز ملکوتی‌مادر عزیزمان شادروان خانم‌بتول ادیب‌سلطانی شاعره معاصر متخلص به صبور می‌گذرد. همواره یاد و خاطره و شکوه جاودانگی‌اش را گرامی می‌داریم.
نامی که چون کتیبه است بر سنگ روزگاران
یادش اگرچه خاموش، کی می‌شود فراموش
جاوید باد نامش و درود بی‌پایان به روان پاک او
خانواده‌ی ادیب سلطانی

سی و یکمین سالگرد درگذشت مادرم خانم فاطمه یزدانسیان را به اطلاع دوستان و آشنایان و خویشان می‌رسانیم.
به همین مناسبت روز دوشنبه بیست و پنجم اردیبهشت‌ماه سال جاری از ساعت ۱۷ تا ۱۹ مراسمی در منزل برگزار می‌گردد.

«مسعود یزدانیان»



۲۵ اردیبهشت ماه مصادف با سومین سالگرد درگذشت زنده یاد **حاج محمد قدیرالله بداشتی** می‌باشد. یادش گرامی و روانش شاد باد.
همسر و فرزندان

| | |
|------------------------------------|--|
| <div>سومین سالگرد فوت</div> | |
| برادر عزیزمان منوچهر | |
| راهبر را گرامی می‌داریم. | |
| خاطراتش زنده و روحش شاد باد. | |

زندگی
دفتری از **خاطره‌هاست**
یک نفر در دل شب یک نفر در دل خاک
همه همسفر و رهگذریم
آنچه باقی‌است فقط **خاطره‌هاست**
بیست و سوم اردیبهشت یکسال از پرواز ناپاورانه عزیز از دست رفته‌مان خانم **مهین دخت منوچهری (افغان رحمانی)** همسری فداکار، مادری مهربان و خواهری دلسوز گذشت.
بنا به خواهشش هزینه‌های سالگرد او صرف امور خیریه خواهد شد.
دکتر شکرالله افغان رحمانی -فرزندان و نوه‌ها-**منوچهری** -خانواده‌های وابسته

| |
|--|
| <div>اردیبهشت ماه مصادف با سالگرد درگذشت دکتر محمود رهنما طباطبایی است.</div> |
| <p>او‌که همواره شادی و محبت را چاشنی زندگی می‌کرد و با مهربانی‌ها و بزرگواری‌هایش یاد و خاطره‌ای شیرین و فراموش نشدنی در خاطر همه ما بجا گذاشته است.</p> <p>یادش گرامی و روحش شاد</p> <p>همسر: دکتر آذر دخت زندی</p> <p>فرزندان: دکتر رامین - آرمان - آتوسا رهنما طباطبایی</p> |
| <div>تسلیت</div> |

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال علو درجات برای آن شادروان و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
مدیران و کارکنان شرکت پرلیت تازیان و پارس مارین قشم

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأسف درگذشت خواهر گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض می‌نماییم.
محمدعلی خسرو جردی -مرتضی فرهمندآزاد- عباس صالح

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأثر و تأسف درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند متعال آمرزش و غفران برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمایم.
علی ناصر معدلی

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با نهایت تأسف و تالم درگذشت خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده از درگاه‌ایزدمنان برای آن مرحومه، مغفرت و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبائی مسئلت می‌نمایم.

امیر ناصر معدلی

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با اندوه فراوان درگذشت خواهر مکرمه را به‌حضرتعالی و خانواده معظم تسلیت عرض نموده از خداوند متعال آمرزش و علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و طول عمر با عزت برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
عبدالرحمن فتحی‌پور -روزبه ابوعلی‌زاده بهبهانی- قاسم ابروش

همکار گرامی جناب آقای مهندس کرم‌اللهی
با اندوه فراوان درگذشت پدربزرگ گرامیتان را تسلیت عرض نموده، صبر و شکیبایی برای شما و خانواده محترمتان آرزو مندیم.
شرکت پیوند آزاد شبکه

جناب آقای مهندس محمد رزازیان
با اندوه فراوان درگذشت پدر گرامی و ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی- و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
رضایمانی و خانواده

بسمه تعالی
مدیرعامل محترم شرکت فلار
جناب آقای مهندس سید جمال الدین هوشمند
بدینوسیله درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی خواهانیم.
شرکت کنترل ولت

جناب آقای مهران باقر آذر
درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته، خود را در این غم شریک می‌دانیم.
مهندسین مشاور بندآب

جناب آقای مهران باقر آذر
درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه آمرزش الهی- و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزو مندیم.
تفرشیان -نوروزیان- محمودیان

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان آمرزش و مغفرت برای آن روانشاد و صبر و اجر و طول عمر برای جنابعالی و خانواده محترم مسئلت می‌نماییم.
حسین بهشتی و بانو

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت خواهر ارجمندتان را به‌حضرتعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آمرزش و مغفرت برای آن شادروان و صبر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمایم.
نادر نادری

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال غفران و علو درجات برای آن شادروان و صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمایم.
میرغفار غفاری اسکویی

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با تأسف فراوان درگذشت خواهر عزیزتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
شریف‌آبادی و خانواده

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأسف و تالم درگذشت خواهر ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
عباس زارعی -حسین نیروئی

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأثر و تأسف درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از ایزد منان غفران و علو درجات برای آن فقیده سعیده و صبر و شکیبائی و طول عمر بازماندگان محترم را خواستاریم.
شرکت تییس کوپان

جناب آقای مهندس رضا لاجوردی
با کمال تأسف و تأثر فقدان خواهر ارجمندتان را به‌جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده ازایزد منان آمرزش و علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
شرکت کشت و صنعت برم‌دشت

همکار باز نشسته سرکار خانم فاطمه مقدم با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.

همکاران شما در حروفچینی کامپیوتر

جناب آقای دکتر سیروس اکبری پناهی
با اندوه فراوان مصیبت وارده را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده، بقای عمر جنابعالی و خاندان محترم را از درگاه ایزد منان خواستاریم.
پزشکان و پرسنل بیمارستان و زایشگاه پاسارگاد

جناب حاج آقایان رمضان عاشوری - علمدار
با کمال تأسف مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد یکتا برای آن مرحوم علو درجات و برای خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت دارم.
دفتر هواپیمایی سورنا سیر: علیرضا صیاد

جناب آقای مهندس لاجوردی
با اندوه فراوان درگذشت خواهر ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواهانیم.
مهندسین و کارکنان شرکت ساختمانی بانه

خانم سودابه باستانی آله‌آبادی
با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
هیئت‌مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تخصصی مادران

سرکار خانم هنگامه طفلان و خانواده محترم
صمیمانه و با کمال تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، سلامتی سرکار خانم و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.
مدیرعامل و کارکنان شرکت اسسکو

جناب آقای بهروز یغمائی
درگذشت از دست رفته گرامی را حضور شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده آمرزش آن شادروان و تسلی خاطر بازماندگان را آرزو دارم.
ارادتمند محسن قرنی

جناب آقای بهمن کشاورز
با نهایت تأسف فقدان اخوی گرانقدرتان را تسلیت عرض نموده، سلامت جنابعالی و خانواده محترم را از درگاه احدیت مسئلت می‌نمایم.
ارادتمند محسن قرنی

سرکار خانم دکتر فریبا مسچی
با نهایت تأسف و تأثر چهلمین روز درگذشت پدر بزرگوار و گرامیتان شادروان حاج نصرالله مسچی را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم شادی روح و علو درجات و برای شما و خانواده محترم صبر و سلامتی مسئلت می‌نماییم.
خانواده‌های طاهباز و گنجی

جناب آقای مهندس سیدعلی لطفی‌زاده
معاونت محترم برنامه‌ریزی و اقتصاد حمل و نقل وزارت راه و شهرسازی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت والدّه مکرمه‌تان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان محترم صبر جمیل از خداوند منان آرزو مندیم.

شرکت ساختمانی پارکت

سپاسگزاری
تشکر و قدردانی
بدین‌وسیله‌از سرپرست محترم روزنامه‌اطلاعات،مدیران و کلیه همکاران محترم، دوستان، اقوام و آشنایان که در مراسم تشییع، ترحیم و سوم پدرم مرحوم مغفور کربلایی **بایرام ایمانی** و پسریم محمد ایمانی شرکت نموده و با حضور خود و یا با درج آگهی در روزنامه موجب تسلی خاطرمان شدند تشکر و قدردانی می‌نمایم و از این که به علت تألمات روحی نتوانستیم آن طور که شایسته است قدردان محبت‌های شما عزیزان باشیم، پوزش می‌طلبیم.
از طرف خانواده جهانشیر ایمانی

تشکر و سپاسگزاری
بدینوسیله از کلیه سروران عزیزی که در مراسم تشییع جنازه و خاکسپاری و مجلس ختم مرحوم منوچهر مطهری شرکت و یا از طریق ارسال تاج گل و درج آگهی مراتب همدردی خود را ابراز داشته‌اند، کمال تشکر و قدردانی نموده، سعادت و کامرانی عزیزان محترم را از خداوند متعال خواستاریم.
مطهری -نجفی

آگهی‌های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می‌شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قبول آگهی های ترحیم-تسلیت - یادبود و تشکر

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

دانشگاه

ضمیمه علمی روزنامه اطلاعات

یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۳۱۰



دیواری از آتش

صفحه ۳



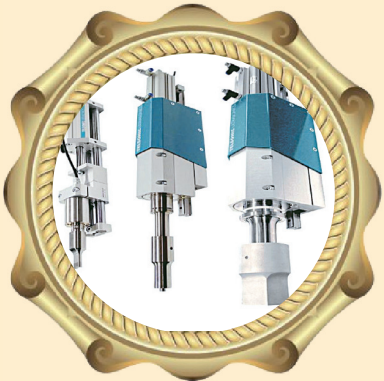
پلنگ ایرانی

صفحه ۴



پارک ملی تندوره، چشم اندازی از تنوع زیستی

صفحه ۵



جوشکاری با امواج مافوق صوت

صفحه ۶

تازه‌ترین فن آوری‌های ساخت سلول‌های خورشیدی

بودن آزمایش‌ها، می‌توان با جمع آوری حجم زیادی از این مولکول‌ها و ترکیب آنها با مواد شیمیایی ارزان قیمت، از آن به عنوان رنگ خورشیدی برای تولید انرژی خورشیدی استفاده کرد.

به گفته مرشین، برگ‌ها و گیاهان نیروگاه‌های طبیعی خورشیدی هستند. نخستین قدم در فتوسنتز تغییر دادن نور خورشید به الکتریسیته‌ای ضعیف است سپس از این انرژی برای انجام فرایندهای حیاتی در گیاه استفاده می‌شود. در صورتی که بتوان مولکول‌های اصلی در روند فتوسنتز گیاهان و دیگر جانداران را به شکلی رده و از آن برای تولید برق استفاده کرد، قدمی بلند به سوی تحول شیوه تولید انرژی خورشیدی برداشته خواهد شد.

مرشین و تیمش با الهام از شیوه ذخیره سازی نور در میان شاخ و برگ درختان، جنگل‌های کوچکی از نانوکابل‌های اکسید زینک و اسفنج‌هایی از دی اکسید تیتانیوم به وجود آوردند. سپس این ساختار با کمک مولکول‌های فتوسنتز کننده استخراج شده پوشش داده شدند، و به این شکل انرژی تولید شده فضایی برای ذخیره شدن را اختیار داشت. در حال حاضر اصلی‌ترین مشکل پایین بودن کارایی سلول‌هایی است که به دست آمده‌اند اما ادامه پیدا کردن روند مطالعات منجر به افزایش کارایی آنها و رساندن سطح این کارایی به سطح تجاری خواهد شد.

بر اساس گزارش گیزمگ، یکی از بزرگترین دشواری‌های پژوهشگران یافتن راهی برای حفظ عملکرد مولکول‌های فتوسنتز کننده در خارج از محیط سلولی بود که به تدریج و با ایجاد پپتیدهای "سورفکتانت" توانستند این ماده را در خارج از محیط سلولی پایدار سازند.

همچنین آسیب‌های ناشی از اشعه فرابنفش موجود در نور نیز به واسطه وجود اکسید زینک و دی اکسید تیتانیوم که هر دو جاذب فرابنفش هستند، از بین رفت.

این کشف می‌تواند حداکثر نظری کارایی سلول‌های خورشیدی سیلیکونی را از ۳۱ درصد به ۴۴ درصد افزایش دهد. مطالعات پیشین نشان داده بودند افزایش نظری در کارایی سلول‌های خورشیدی تا ۶۶ درصد برای سلول‌های خورشیدی امکان پذیر خواهد بود در صورتی که بتوان الکترون‌های داغ، انرژی از دست رفته که پس از جذب فوتون‌ها از بین می‌روند را ذخیره کرد. پژوهشگران دریافتند این کار فقط زمانی امکان پذیر است که فوتون‌های به دست آمده از نور به شدت متمرکز خورشیدی ذخیره شوند. با این همه یافته جدید دانشمندان دانشگاه تگزاس جایگزینی مناسب برای راهکارهای موجود افزایش کارایی سلول‌های خورشیدی به شمار می‌رود. در این شیوه نیمه رسانای پلاستیکی ارگانیک پس از جذب پروتون یک اکسایتون (یک الکترون همراه یک حفره الکترونی) تولید می‌کند که می‌توان از آن یک الکترون ذخیره کرد. به این شکل یک فوتون دو برابر الکترون تولید می‌کند و به این شکل پژوهشگران می‌توانند کارایی سلول‌های خورشیدی را تا ۴۴ درصد و بدون نیاز به متمرکز کردن نور خورشید افزایش دهند. بر اساس گزارش گیزمگ، نیمه رساناهای خورشیدی پلاستیکی از مزایای ویژه‌ای برخوردار هستند که یکی از آنها کم هزینه بودن آنها است.

مولکول‌های نوری گیاهان و سلول‌های خورشیدی

«آندرس مرشین» پژوهشگر مرکز «ذرات و اتم‌ها» در MIT با همکاری پژوهشگران دانشگاه تنسی فرایندی برای استخراج مولکول‌های فعال فتوسنتز از گیاهان معمولی که در گوشه و کنار خیابان رشد می‌کنند را ابداع کرد که در صورت موفقیت‌آمیز

چند کونارکو در سال گذشته اعلام کرد توانسته در آزمایشگاه به بازدهی ۷ درصدی دست یابد، اما همین مقدار اندک هم در تولیدات تجاری این شرکت قابل دست یابی نیست. البته باید توجه داشت که حتی یک سلول خورشیدی سیلیکونی هم که متعارف‌ترین نوع سلول‌های پربازده است، بازدهی بیشتر از ۲۰ درصد ندارد. اگر چه کارخانه کونارکو سرمایه‌اش را به ۱۰۰ میلیون دلار افزایش داده و با چند شرکت دیگر نیز قرارداد مشارکت امضا کرده، با این وجود بسیاری از افراد تردید دارند که این شرکت بتواند به سوددهی برسد. به عقیده یکی از کارشناسان، کلید اصلی به دست آوردن اطمینان مشتریان از خرید این محصول، این است که ببینیم آیا می‌توان محصولات ساختمانی از این دست تولید کرد که بیش از ۲۰ سال کار کنند یا خیر.

علاوه بر مشکلات بازاریابی، کونارکو همچنین با رقابتی در زمینه تولید سلول‌های خورشیدی ساختمانی مواجه است و این رقابت در حال شدت گرفتن است. تولیدکنندگان سلول‌های ورقه‌ای نازک نظیر «هلیوولت» هم سلول‌های انعطاف پذیری می‌سازند که می‌تواند روی شیشه یا ساختارهای دیگری مثل چادر نصب شوند و در عین حال، پربازده‌تر از محصول کونارکو هم هستند. برای مثال سلول‌های "نانوسولار" که از سلنید گالیوم ایندیم مس یا به اختصار سی.آی.جی.اس. ساخته شده، بازدهی بین ۹ تا ۱۰ درصد دارد.

افزایش کارایی سلول‌های خورشیدی

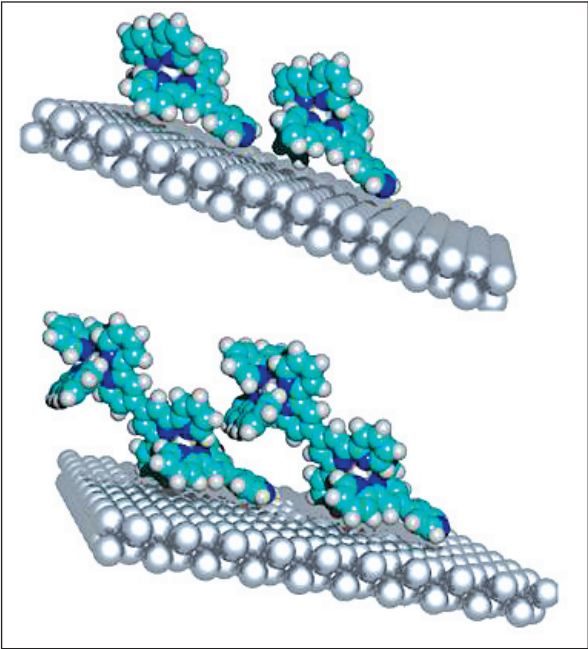
پژوهشگران دانشگاه تگزاس می‌گویند می‌توان میزان انرژی به دست آمده از خورشید را به واسطه بهره‌برداری از «حالت سایه فوتون‌ها» افزایش داد. دانشمندان ادعا می‌کنند

پنجره‌های نروگاه می‌شوند

یکی از شرکت‌های تولیدکننده محصولات خورشیدی به نام «کونارکا»، نوع جدیدی از سلول‌های خورشیدی شفاف را عرضه کرده است که امید می‌رود به ساخت پنجره‌های تولیدکننده الکتریسیته منجر شود.

شرکت دیگری به نام «لول» نیز در توافق با شرکت آلومینیوم و شیشه آرک، تصمیم گرفته است سلول‌های خورشیدی پلاستیکی محصول کونارکو را در ساخت مصالحی نظیر پنجره به کار بگیرد. با پیشرفت شیشه‌های خورشیدی، شرکت آرک موفق شده است نمونه اولیه این پنجره‌ها را با قرار دادن سلول‌های خورشیدی بین دو قطعه شیشه رونمایی کند. این سلول‌های «فوتولتایی» می‌توانند رنگ‌های گوناگونی داشته باشند. به باور «لئون سیلورستین»، مدیرعامل آرک، بهره‌دهی انرژی این سلول‌ها مناسب است و از نظر زیبایی شناختی هم در رنگ‌های جذاب قرمز، آبی و سبز عرضه می‌شوند. بر این اساس، استفاده از سلول‌های خورشیدی ساختمانی (پی.آی.پی.وی.ها) دیگر به پشت بام و فضاهای باز بالای ساختمان محدود نخواهد شد.

کونارکو سلول‌های خورشیدی اش را بر پایه مواد آلی و به شکل پلاستیک انعطاف پذیر می‌سازد. به تازگی نیز، این شرکت کارخانه‌ای را در ماساچوست بنا کرد تا خط تولید سلول‌های خورشیدی جدید را راه‌اندازی کند. برتری سلول‌های خورشیدی جدید، قابلیت انعطاف آنها است که کاربردهای آن را توسعه خواهد داد. به عنوان مثال، چادرهای نظامی می‌توانند در تولید انرژی مورد نیاز خود کفا شوند و شارژرهای همراه برای ابزارهای الکترونیکی و حسگرها به بازار عرضه خواهد شد. اما این سلول‌های خورشیدی آلی چندان در تبدیل نور خورشید به الکتریسیته پربازده نیستند و مشابه پنل‌های خورشیدی که در پشت بام‌ها نصب می‌شوند و ضمانت‌های ۲۵ ساله دارند، عمری طولانی ندارند. هر



نقاطی از زمین که مشابه سیارات دیگر هستند



یک کامیون فضایی پیشرفته برای حرکت روی سطح سیارات، یک دستیار رونده روباتیک، سکونتگاه‌های فضا‌نوردان، لباس‌های فضایی و سیستم‌های ارتباطی فضای ژرف بود.

فن آوری جدیدی که مورد آزمایش قرار گرفت، یک وسیله کاوش فضایی بود: خودروی تغییر شکل دهنده‌ای که می‌توانست برای پرواز آزادانه در فضا تغییر شکل دهد، یس‌بالای یک شاسی ۱۲ چرخ قرار گیرد و به یک رونده تنمند و توانا به ابعاد یک کامیون پیکاپ مبدل شود. به گفته مسؤولان ناسا، کابین تحت فشار آن می‌تواند دو فضا‌نورد را برای یک مسافرت ۱۴ روزه حمل کند. وسیله دیگری که در این بیابان مورد آزمایش قرار گرفت رونده «قنطورس» بود: خودروی طلایی درخشانی که می‌تواند دستیار روباتیک شبه انسانی ماهر ناسا، «روبوئات» را با خود حمل کند. تجهیزات دیگری مانند لوازم حفاری می‌تواند به قنطورس اضافه شود. تمامی این کارها دلیل خوبی دارد: ناسا در برنامه خود مأموریتی برای بازگرداندن نمونه‌های سیارکی دارد. این تلاش که با عنوان Osiris-Rex نامیده می‌شود، قرار است قطعاتی از سیارک ۱۹۹۹ RQ۳۶ در سال ۲۰۲۳ (۱۴۰۲ شمسی) به زمین بیاورد.

زمین‌شناسی آتشفشان درهاوایی

اگر چه اغلب افراد سواحل یا جنگل‌های سرسبز آن را ترجیح می‌دهند، هاوایی چشم‌اندازهای ناهموار و زمخت زیبایی نیز دارد؛ به ویژه در سمت «مونا کیا»، آتشفشانی دورافتاده و خاموش که در «بیگ آیلند» هاوایی قرار دارد. در پایین دست شیب موناکیا، در ناحیه‌ای که شباهت زیادی با یک دهانه برخوردی ماه دارد، ناسا و همکاران بین‌المللی آن کاوش‌های فضایی آینده را به پیش می‌برند. در این محل پژوهشگران به دنبال راه‌هایی برای جستجوی آب یخ‌زده در محیط‌های سیاره‌ای یاقمری؛ و راه‌هایی برای استخراج، ذخیره‌سازی و مصرف مواد معدنی، فلزات و همچنین نور خورشید می‌گردند.

در سال ۲۰۱۰ و به دنبال یک پروژه، خاک‌های غنی از اکسیژن همانند آن چه در ماه وجود دارد کشف شد.

برای استفاده از این منبع طبیعی، مهندسان کانادایی یک حفار ویژه محیط‌های سنگی طراحی کرده و ساختند. در مونا کیا، این ماشین حفاری پس از کندن مواد آتشفشانی موسوم به «تفرا»، آنها را به وسیله‌ای منتقل می‌کند که با ذوب و فرآوری این مواد با متان، آب تولید می‌کند. این آب سپس الکترولیز می‌شود تا به اکسیژن و هیدروژن تجزیه شود. اکسیژن به صورت مایع در می‌آید و برای مصارف بعدی ذخیره می‌شود. هیدروژن برای احیای واکنشگر متان استفاده می‌شود، یا برای تولید نیروی مورد نیاز سایر آزمایش‌ها توسط سلول‌های سوختی، ذخیره و مصرف می‌شود.

دانستنی‌های کوتاه از نجوم

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره مریخ

سیاره

ترفندهای رایانه ای

–**خاموش کردن رایانه در چند ثانیه**

با نگه داشتن کلید پاور، خاموش کردن سریع رایانه امکان‌پذیر، است اما در درازمدت به طور حتم به قطعات رایانه آسیب وارد می‌شود. برای روش درست بهتر است ابتدا Windows Task Manger را باز کنید یا کلیدهای میانبر (Ctrl+Alt+Del) را بزنید. حوال از منوی Shut Down در حالی که کلید Ctrl را نگه داشته‌اید روی Turn Off کلیک کنید. خواهید دید که پس از ۴ ثانیه رایانه شما خاموش می‌شود. این عمل روی تمامی گزینه‌های منوی Shut Down عملی خواهد بود. برای مثال می‌توان به جای خاموش کردن سریع این بار روی Restart کلیک کنید تا رایانه ۴ ثانیه بعد Restart بشود.

–**اجرای برنامه‌های قدیمی در ویندوز XP**

هنگام کار با ویندوز XP به این مشکل برخورد کرده‌اید که بعضی از برنامه‌های قدیمی در ویندوز XP نصب می‌شوند ولی اجرا نمی‌شوند. در این مواقع کافی است روی فایل مورد نظر کلیک راست و گزینه Properties را انتخاب کنید. سپس به زبانه Compatibility بروید. در ادامه با فعال کردن گزینه Run this program in compatibility for و انتخاب سیستم عامل سازگار از منوی زیر آن و بعد زدن کلید OK می‌توان آن برنامه را به راحتی اجرا کرد.

–**حذف برنامه‌های پاک نشدنی**

بنا به دلایل گوناگون، بسیاری از برنامه‌ها به طور کامل پاک یا uninstall نمی‌شوند، در نتیجه بسیاری از کاربران سعی می‌کنند با حذف پوشه یا شاخه آن برنامه مقدمات پاک شدن آن را انجام دهند اما نام چنین برنامه‌هایی برای همیشه در فهرست Add\Remove Program باقی خواهند ماند. برای آن که فهرست این برنامه‌ها را از بین ببریم باید از رجیستری استفاده کنیم. برای این کار ابتدا به کلید زیر بروید:

HKEY_LOCAL_MACHINE\Microsoft\Windows\Curent Version\uninstall

سپس کلید متناظر با این کلید را باز کنید و برنامه‌هایی را که نمی‌توانستید پاک کنید را از این جا حذف کنید تا برای همیشه از بین بروند.

–**غیرفعال کردن ErrorReporting**

هنگام بروز مشکل ناگهانی در ویندوز، صفحه‌ایبز می‌شود و از شما می‌خواهد که مشکل را برای شرکت مایکروسافت ارسال کنید. برای حذف آن کافی است که روی آیکن My Computer در دسکتاپ کلیک راست سپس Properties را انتخاب کنید. آن گاه وارد زبانه Advanced شوید و در این قسمت روی دکمه Error Reporting کلیک کنید. در صفحه باز شده گزینه Disable Error Reporting را انتخاب و بعد OK را بزنید.

روش دیگری نیز وجود دارد که برای اجرای آن باید مراحل زیر را دنبال کنید:

۱– در منوی Start برنامه Run را اجرا کنید.

۲– msconfig را تایپ و OK را کلیک کنید.

۳– به برگه Services بروید.

۴–ErrorReporting Service رو پیدا کنید و تیک کناری آن را بردارید و OK را کلیک کنید. رایانه را Restart کنید. اکنون دیگر این سرویس غیر فعال است.

عکاسی دیجیتال

بخش ششم

عکاسی از پرندگان

عکاسی از آشیانه پرندگان از آن دست مواردی است که شما می‌توانید به پرندگان بسیار نزدیک شوید تا چند عکس رضایت بخش یا لنز تله از آنها بگیرید. کنجکاوی مادر یک آشیانه معمولی می‌تواند با یک سری قوانین ساده محدود کنترل شود. مسئله‌ای که اکثر ما هنگام عکاسی از آشیانه به آن توجه نمی‌کنیم میزان تأثیر حضورمان در زندگی سایر پرندگان است. در زیر فهرستی از قوانین عکاسی از آشیانه پرندگان و چند پیشنهاد برای نمایش و انتشار عکس‌ها می‌خوانید:
قبل از این که آشیانه‌ای را کشف کنید، در مورد رفتارهای پرندگان بالغ و نحوه رفتار آنها در شرایط خاص مطالعه کنید. این به شما کمک خواهد کرد تا بدانید زمانی که وارد محدوده تحمل آنها می‌شوید چگونه رفتار کنید و بدانید چه چیز آنها را عصبانی خواهد کرد. در بیشتر موارد بهتر است پرندگان را با دوربین دو چشمی و از دور تحت نظر داشته باشید. زمان‌هایی که پرندگان بالغ برای بدست آوردن غذا در ساعاتی از صبح، ظهر و بعد از ظهر دور از آشیانه هستند را یادداشت کنید. میانگین دمای روزانه در این ساعات را نیز ثبت کنید. شما فقط مجاز هستید سه ربع از این زمانی که والدین در آشیانه نیستند به آستانه تحمل پرندگان یا محدوده زیست آنها وارد شوید. این زمان بستگی زیادی به دما و زمان از روز بستگی دارد. به عبارت دیگر شما ۲ یا ۳ دقیقه صبح، ۱۰ دقیقه ظهر و حدود ۵ دقیقه قبل از غروب آفتاب فرصت دارید تا به آشیانه پرندگان برای عکاسی نزدیک شوید. حتما توجه داشته باشید که نزدیک شدن شما به لانه باید حداکثر ۳٫۲۷ یا ۳٫۲۸ متر کنید
پرنده نگران شده و لانه را هر ۵ دقیقه ترک می‌کند و این برای جوجه‌ها بسیار خطرناک است. فاصله ۴۰ متری هم تغییر زیادی را در رفتار پرنده ماده ایجاد نمی‌کند، ولی نباید بیشتر از ۵ دقیقه در این محدوده ماند.

محل قرارگیری لانه نیز آستانه تحمل پرندگان را تغییر می‌دهد. به این دو لک لک که در بلندی و در حوالی شهر زندگی می‌کنند بیشتر می‌توان نزدیک شد. برای این که پرنده را از حالت نشسته به پرواز در بیاورید، تا عکس‌های بهتر بگیرید از بسوق زدن و سبک انداختن و آزار و اذیت آنها جدا خودداری کنید و مثل همه عکاسان طبیعت کمی صبور باشید تا به خواسته خود برسید.

ادامه دارد...

حیات وحش محیط زیست مفهوم

رایانه

خانوری

سلامت

دیواری از آتش



دوم فیلدهای سرآیند لایه انتقال بررسی می‌شوند:

شماره پورت پروسه مبدأ و مقصد: با توجه به این مسأله که شماره پورت‌های استاندارد شناخته شده‌اند، ممکن است مدیر دیواره آتش بخواهد مثلاً سرویس FTP فقط برای کاربران داخل شبکه وجود داشته باشد بنابراین دیواره آتش بسته‌های TCP با شماره پورت ۲۰ و ۲۱ که قصد ورود یا خروج از شبکه را داشته باشند حذف می‌کند یا پورت ۲۳ که مخصوص Telnet است اغلب بسته‌ست است. یعنی بسته‌هایی که پورت مقصدشان ۲۳ است حذف می‌شوند.

کدهای کنترل: دیواره آتش با بررسی این کدها به ماهیت بسته‌پی می‌برد و سیاست‌های لازم برای حفاظت را اعمال می‌کند. مثلاً ممکن است دیواره آتش طوری تنظیم شده باشد که بسته‌های ورودی با SYN=۱ را حذف کند. بنابراین هیچ ارتباط TCP از بیرون با شبکه برقرار نمی‌شود.

فیلد شماره ترتیب و Acknowledgement:
بنابر قواعد تعریف شده توسط مدیر شبکه قابل بررسی هستند. در این لایه دیواره آتش با بررسی تقاضای ارتباط بالایه TCP، تقاضاهای غیرمجاز را حذف می‌کند. در این مرحله دیواره آتش نیاز به جدولی از شماره پورت‌های غیرمجاز دارد. هر چه قوانین سخت گیرانه تری برای عبور بسته‌ها از این لایه وضع شود و پورت‌های بیشتری بسته شوند، بسته‌های مشکوک بیشتری حذف می‌شوند و حجم پردازش کمتری به لایه سوم اعمال می‌شود. در لایه سوم حفاظت براساس نوع سرویس و برنامه کاربردی صورت می‌گیرد:

در این لایه برای هر برنامه کاربردی یک سری پردازش‌های مجزا صورت می‌گیرد. بنابراین در این مرحله حجم پردازش‌ها زیاد است. مثلاً فرض کنید برخی از اطلاعات پست الکترونیکی شما محرمانه است و شما نگران فاش شدن آنها هستید. در اینجا دیواره آتش به کمک شما می‌آید و برخی آدرس‌های الکترونیکی مشکوک را بلوکه می‌کند، در متون نامه‌ها به دنبال برخی کلمات حساس می‌شود و متون رمزگذاری شده‌ای که نتواند ترجمه کند را حذف می‌کند. یا می‌خواهید صفحاتی که در آنها کلمات کلیدی ناخوشایند شما هست را حذف کند و اجازه دریافت این صفحات به شما یا شبکه شما را ندهد.

انواع دیواره‌های آتش

دیواره‌های آتش هوشمند: امروزه حملات هکرها تکنیکی و هوشمند شده است به نحوی که با دیواره‌های آتش و فیلترهای معمولی که مشخصاتشان برای همه روشن است نمی‌توان با آنها مقابله کرد. بنابراین باید با استفاده از دیواره‌های آتش و فیلترهای هوشمند با آنها مواجه شد. از آنجاکه دیواره‌های آتش با استفاده از حذف بسته‌ها و بستن پورت‌های حساس از شبکه محافظت می‌کنند و چون دیواره‌های آتش بخشی از ترافیک بسته‌ها را به داخل شبکه هدایت می‌کنند، (چرا که در غیر این صورت ارتباط ما با دنیای خارج از شبکه قطع می‌شود)

راهنمای خرید رایانه‌ای

درايو DVD

DVD وجود خواهد داشت (امکان استفاده از آنان توسط تعداد زیادی (نه تمامی آنان) از درایوهای DVD-ROM و DVD Players وجود خواهد داشت). لازم است به این نکته نیز اشاره شود که DVD-RoM فرمت دیگری در این راستا بوده که به دنبال دو فرمت اشاره شده است، ولی اکثر دستگاه‌های Player و درایوهای DVD از آن حمایت نمی‌کنند. در زمان انتخاب یک درایو DVD، نوع فرمت اطلاعات حمایت شده توسط آنان حائز اهمیت است و می‌باید در این خصوص با دقت تصمیم گیری شود. تولید کنندگان درایوهای DVD هر یک محصولاتِ را تولید کرده‌اند که از فرمت‌های فوق حمایت می‌کنند. مثلاً شرکت سونی درایوهایی را عرضه کرده است که از دو فرمت اشاره شده، حمایت می‌کنند، در حالی که شرکت پاناسونیک و LG اقدام به تولید و عرضه درایوی کرده‌اند که از فرمت‌های DVD-R/-RW و DVD-RoM، حمایت می‌کند.

ادامه دارد...

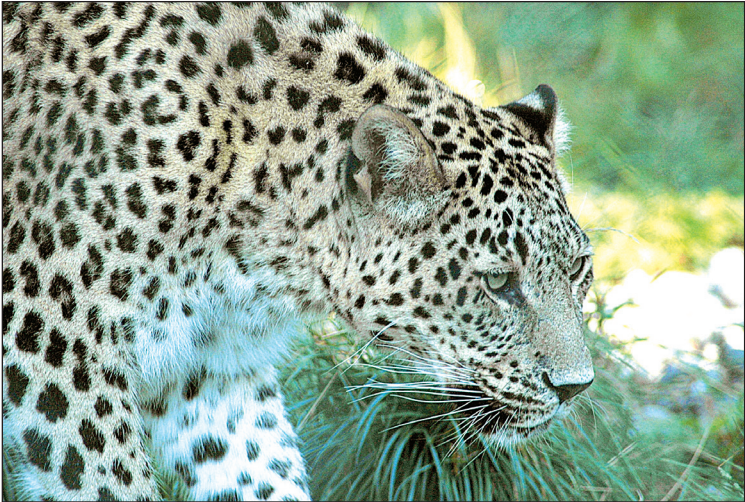
پلنگ ایرانی

پلنگ در فرهنگ اقوام مختلف

در سراسر افریقا دغدغهٔ اصلی شکار چپان پلنگ آن بود که پوست حیوان را به طور سالم به دست آورند تا بتوانند آن را بفروشد. بهترین روش شکار چپان به تله انداختن آن در محفظه‌ای بود که از مصالح بنایی محکم ساخته شده بود و ورودی آن را تخته سنگی صاف و سنگین که همچون در ورودی عمل می کرد، تشکیل می داد. این سنگ که میان شیارهای چوبی حرکت می کرد با کلون بالا نگهداشته می شد و با بند به طعمه‌ای زنده (غالباً سگ) در داخل محفظه وصل بود. وقتی پلنگ به طعمه حمله می کرد، بر اثر کشاکش، کلون کشیده می شد و تخته سنگ معلق پایین می افتاد و میان شیارها قرار می گرفت و جانور در محفظه اسیر می شد. در سدهٔ سیزدهم در قبائلیسه وقتی به بقایای حیوانی که پلنگ آن را خورده بود، برخورد می کردند، آن را بر می داشتند و به جای آن تکهٔ بزرگی گوشت قرار می دادند که از داخل آن نخ‌هایی عبور می کرد و به ماشهٔ سلاح‌هایی که به آن سو نشانه گرفته شده بود، متصل می شد. هنگامی که پلنگ به سوی شکار خود باز می گشت، تکه تکه می شد.

پلنگ آن چنان طبیعت سرکشی دارد که رام کردن آن بسیار دشوار و در واقع غیر ممکن است. داستان تربیت او برای شکار اهلوان، واقعی نیست و ناشی از اشتباه گرفتن یوزپلنگ با پلنگ است. در کتب مؤلفان عرب، اشاره‌ای به این گونه تربیت وجود ندارد. تنها در کتاب الجوارح (کتاب پرندگان شکاری) غطریف بن قدامه (قرن دوم) که سپس مسعودی (ج ۲، ص ۳۷-۳۸) آن را نقل کرده است، مطلبی لطیفه گونه هست که خصلت رام نشدنی پلنگ و دشمنی تلخ دو سلطان عصر، یعنی سلاطین روم شرقی و ایران را برجسته می‌سازد. قیصر روم برای خسرو ایران عقابی می‌فرستد تا برای شکار تربیت شود. اما عقاب به محض این که به دربار شاه ایران می‌رسد، به پسر او حمله می‌کند و او را می‌کشد. خسرو نیز برای قیصر پلنگی درنده می‌فرستد و آن را یوزپلنگی معرفی می‌کند که برای شکار اهو و گوزن تربیت شده است. نتیجه این که جانور به محض بیرون آمدن از قفس به پسر قیصر حمله و او را تکه تکه می‌کند.

دمیری (ج ۲، ص ۳۷۲) خواص دارویی پلنگ را بر شمرده است: صفرای پلنگ که زهر کشنده است و هرگز نباید خورده شود، برای شستشوی چشم مفید است، آب مروارید را در مان و دید چشم را تقویت می‌کند. خوردن پنج درهم از گوشت پلنگ انسان را در مقابل زهرمار مصون می‌کند. ضمد چربی آن، هر گونه زخم کهنه یا سوراخ‌های التیام می‌بخشد. آتش زدن



موی پلنگ عقب‌ها را دور می‌سازد. نشستن دایم روی پوست پلنگ، برای درمان بواسیر مفید است. چون فقها پوست پلنگ را غیر قابل تزکیه می‌دانسته‌اند، از پوست آن به عنوان سجاده استفاده نمی‌شده است. در حدیث نبوی نیز نقل شده است که فرشتگان به محلی که پوست پلنگ در آن قرار دارد، رفت و آمد نمی‌کنند. منکلی (ص ۹۷، پانویس ۱) گفته است که انسان باید از نشستن روی پوست پلنگ بپرهیزد. به عقیده‌ی وی، خوردن گوشت پلنگ فلج ناقص را درمان می‌کند و اگر از خون آن محلول بسازند، لک و پیس را برطرف می‌سازد. به سبب ممنوعیت‌های مذکور، مسلمانان نمی‌توانند از پوست پلنگ رویهٔ زین بسازند.

در میان شاعران عرب، هیچ کس به اندازهٔ «کشیاجم» دربارهٔ پلنگ شعر نسروده است. او یک ارجوزهٔ مشظورهٔ هجده مصرع‌ی (۱۹۵۴، ص ۲۱۱؛ همو، ۱۳۹۰، ص ۹۷-۹۸) به پلنگ اختصاص داده و با واژگانی غیر معمول و با کلامی نادر، زیبایی پوست پر خط و خال او را تحسین کرده است. پوست باشکوه این حیوان، طمع و اشتیاق انسان را به تهیهٔ این پوشش زیبا برانگیخته است؛ برخی افریقاییان، از جمله مردم غانه (ابن فقیه، ص ۸۳) و زَنج (سومالی، اریتره و کنیا؛ مسعودی، ج ۳، ص ۲)، به این امر توجه داشته‌اند.

تاجران، پوست پلنگ و پلنگ افریقایی را به اروپا و آسیای مرکزی صادر می‌کردند. مسعودی از واردات شایان توجه پوست پلنگ به خاور نزدیک و ترکیه برای ساختن زین برای سواره نظام خبر داده است. ادریسی (ج ۱، ص ۳۱۱) از دباغی این پوست‌ها در بندر «برقه» و صدور

مردم به تجمل (زین اسب، لباس‌های نظامی، تزئین اتاق‌های نشیمن، استفاده در مدهای زنانه) و کنجکاوی عامه (باغ وحش‌ها و سیرک‌ها)، به محدود کردن و نظارت شدید بر شکار این حیوان و در واقع به حفاظت کامل از این گونه‌ها در شرق و نیز در کشورهای مغرب و مناطق طبیعی وسیع افریقا و آسیا انجامیده است.

نام‌شناسی پلنگ

نام پلنگ (در عربی با نُمرهٔ و جمع آن: نُمر) به معنای «خال کوچک» و مترادف «نُکته»، پیوند دارد که به سبب پوست خالدار آن است؛ درست مانند کاربرد صفت اشتقاقی انُمر برای پوست خاکستری خالدار اسب، نُمرهٔ برای عباهایی با خطوط سیاه و سفید و نیز برای بیان تیرگی رنگ جوهر مشکی در مقابل سفیدی کاغذ. جدا از تمثیل‌هایی که دربارهٔ رنگ پوست پلنگ به کار رفته است، خوی خشمگین و بی‌رحم پلنگ نیز منشأ چند مثال عربی شده است: از جمله قطع شدن رابطهٔ دو نفر که به دشمن یکدیگر تبدیل شده‌اند، سخن می‌گوید. معنای افعال نُمر، نُفَر، تَنَمَر نیز معادل غَضَب (خشمگین شدن) است. در زبان فارسی پلنگ صفت به معنای خودبین و حسود بکار رفته است (شاملو، ذیل واژه؛ برای اطلاع از باورهای مردم ایران دربارهٔ پلنگ). میان چادرنشینان، قبایل نمر، نَمیرهٔ، نَمارهٔ و انمار دیده می‌شود که این آخری بخشی از خُزاعه است. این قبایل نام خود را از نام‌های سلالهٔ پدری نظیر نَمَر، نمر، نمران و نَماره گرفته‌اند که پیش از اسلام رواج کامل داشته است.

مطالعهٔ وجه تسمیهٔ شهرها و آبادی‌های نیز نقاطی را به ما نشان می‌دهد که روزگاری پلنگ در آنها وجود داشته است. مثلاً در فلسطین، در سرزمین مواب، با نقاطی نظیر تلِ نمرین و یک «وادی» = رود به همین نام روبرو می‌شویم که شاخابه‌ای از ساحل غربی رود اردن واقع در پانزده کیلومتری شمال بحرالمیت است. این دره در روزگار باستان کنام پلنگ‌ها و یوزپلنگ‌ها بوده است، امری که وجود نام بیت النمرهٔ یا نُمرهٔ را برای مکانی که در کتب آسمانی ذکر شده است، اما اکنون وجود ندارد، توجیه می‌کند.

به همین ترتیب در جنوب بحرالمیت و در ساحل شرقی آن در سرزمین کرک، وادی نَمیره امتداد دارد که سواحل باتلاقی و بو ته زار آن کنام جانوران وحشی بوده است.

در گیاه‌شناسی نیز نام پلنگ تداعی کنندهٔ چندین گیاه مختلف است. مثلاً خاتق النمر (خفه‌کنندهٔ پلنگ) و قاتل النمر (کشندهٔ پلنگ) (دورونیکوم پاردالیانکس، تیرهٔ مرکبان در فارسی: پلنگ کش). همین دو نام به دو گیاه

بش دوم

از نوع آلانگان یعنی «قاتل گرگ» (آکونیتوم {آقونیتون [لیکوکتونوم} و «باشلق کشیشان» (آکونیتوم ناپلوس) نیز اطلاق می‌شود. روزگاری از ریشه‌های این سه گیاه برای ساختن طعمهٔ سمی به منظور کشتن جانوران مَضَر استفاده می‌شد. همین دو نام در مورد آفتاب‌پرست سیاه رنگ (کاردوپاتیوم کوریمیسوم) به کار می‌رود. شجرهٔ النمر (درخت پلنگ) و حَئیهٔ النمر (کمان پلنگ) نیز به مارچوبهٔ افریقایی (آسپاراگوس افریکانوس، سوسنیان) اطلاق می‌شود. سرانجام اکنا (اکنا اینرمیس و اکناپرویفولیا) که بوته‌های مناطق حاره است، عبون النمر (چشم‌های پلنگ) نامیده می‌شود، زیرآ گل‌های این بوته‌ها به چشم‌های پلنگ شباهت دارند. در زبان فارسی نیز برای بیان نوعی طرح و رنگ به کار رفته است، مثلاً در «پلنگشمک» که کل آن به گل‌های پشت پلنگ و به رنگ آن ماند (دهخدا، همانجا).

نقش پلنگ در هنر

در حوزهٔ هنر، استفاده از مضمون پلنگ کمی تحت الشعاع شیر و یوزپلنگ قرار گرفته است. هنرمندان، اغلب پلنگ را با یوزپلنگ اشتباه می‌گرفتند. اما در هنرهایی نظیر مینیاتور، قالی بافی و سفالگری تصویر پلنگ در تصاویر باغ‌های ایرانی و نیز در صحنه‌های شکار پادشاهان ساسانی دیده می‌شود. برخی از طرح‌های بسیار واقع‌گرایانه از حیوانات به سبک تیموریان ایران (قرن نهم)، حیوان را در کنام جنگلی خود نشان می‌دهد. در فنون قلم‌زنی، همین صحنه‌های شکار در گراورهایی که با عاج روی جعبه‌های جواهر ترسیم شده‌اند یا کوزه‌هایی که از جنس دُر کوهی شیشه نما هستند نقش شده‌اند.

از جمله بشقابی (موزهٔ بناکی آتن) متعلق به دورهٔ فاطمیان مصر (پایان قرن پنجم) که مضمون نقش تزئینی آن «انسان و پلنگ» است (سوردل، ص ۳۸۰، شکل ۱۴۳)؛ این مضمون که از مضامین ناب دورهٔ یونانی مابی و در واقع مسیحی گرفته شده است، فرزانه‌ای را نشان می‌دهد که یک زانو به زمین نهاده و با حیوانی خالدار، پلنگ یا یوزپلنگ، سخن می‌گوید. حیوان مطیعانه نشسته و با دقت به سخنان مرد گوش می‌دهد. این تصویر احتمالاً یادآور دانیال نبی در کنام شیر یا یک مسیحی است که به میان جانوران درندهٔ سیرک رومی افکنده شده است. پلنگ همچنین از نشان‌های خانوادگی سلطان بیبرس اول بوده است که بر قاب‌های مفرغی مدرسهٔ او در قاهره (۶۶۴) حکاکی شده است و اکنون در موزهٔ ویکتوریا و آلبرت نگهداری می‌شوند.

ادامه دارد...

باغ وحشی خانگی

بخش هفتم

چگونه آکواریوم آب شور داشته باشیم؟

مطالعه برای سازگاری موارد استفاده شده در فیلتر با موارد موجود در آکواریوم نسبت به تکمیل طبقات فیلتر اقدام می‌کنیم. این به آن دلیل است که شاید استفاده از بعضی موارد پانوع مورد نگهداری سازگار نباشد (مثلاً زغال اکتیو با نگهداری از شقایق سازگار نیست). محل قرار گرفتن لوله‌های ورود و خروج آب فیلتر در آکواریوم هم بسیار حائز اهمیت است چون عموماً خروج آب از فیلتر در آکواریوم جریانی



قوی به وجود خواهد آورد که شاید در برخی گونه‌ها استرس ایجاد کند لذا بهتر است از این جریان استفاده کرد و لوله ورودی را در سمت راست جهت طولی و لوله خروجی را در سمت چپ جهت طولی آکواریوم قرار داد. البته بهتر است مسیر جریان آب به سمت پائین و روی شن‌ها تنظیم شود تا موجب به حرکت درآوردن باقیمانده غذاها و فضولات کف بشود به نحوی که باعث به هم ریختگی

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

ادامه دارد...

شن‌های آکواریوم نشود. آنزیمیت، بیوبال و خرده‌های مرجان به دلیل فرم خاصی که دارند خلل و فرج‌هایی را در مسیر آب درون فیلتر به وجود می‌آورند که باعث به وجود آمدن باکتری لازم در چرخه نیتروژن می‌شوند. از اسفنج‌های زیرتر در مسیر ورود آب برای گرفتن جرم‌های درشت و از اسفنج‌های نرم‌تر در بین هر لایه استفاده می‌شود.

پارک ملی تندوره چشم اندازی از تنوع زیستی

در گذشته اگر در جاده‌ای سفر می کردیم، از دیدن طبیعت اطراف جاده لذت می بردیم. وجود گیاهان انبوه، آواز پرندگان و حشرات رنگارنگ اطراف گیاهان، ما را به هوس می انداخت تا اندکی درنگ کنیم و لحظاتی را به آغوش این زیبایی ها پناه ببریم. اما اکنون اطراف جاده ها مملو از تأسیسات و بناهای زشت مسکونی یا صنعتی شده است و نه فقط دیدن آنها رضایت بخش نیست بلکه به دلیل تأثیر منفی ناخودآگاه آنها بر ذهن ما یسن انگیزه را بوجود می آورد که سرعت اتومبیل را بیشتر کنیم و از این جهنم ساخت بشر زودتر بیرون برویم.

وقتی در کنار جاده ای توقف می کنیم، نه فقط صدای آواز پرندگان را نمی شنویم بلکه صدای گوش خراش ماشین آلات گوناگون روح طبیعت را از رده می کند. متأسفانه در کشور ما هیچ حد و مرزی برای کنترل و جلوگیری از ساخت و سازها و تجاوز به طبیعت وجود ندارد و هر کسی می تواند به سادگی به حریم طبیعت دست درازی کند.

افرادی که در جاده های شمالی یا کوهستانی ایران سفر می کنند به خوبی این نکته را متوجه می شوند. دوستاناران واقعی طبیعت زمانی که در میان جنگل های زیبا یا در کنار صخره ها و رودخانه ها بناهای بدشکل و نامتناسب را می بینند، چقدر باید افسوس بخورند. بناهایی که به صورت تقلیدی و بدون هیچ معماری متناسب با طبیعت آن منطقه ساخته شده اند. در گذشته بناها را به صورت سنتی در هر منطقه می ساختند که امروزه برخی از این بناهای سنتی در روستاها را می بینیم که در تناسب با طبیعت چقدر زیبا هستند.

ولی در حال حاضر آن بناهای زیبای سنتی چه شده اند؟ به چه دلیل باید جای درختان، رودخانه ها و پرندگان را بسا تأسیساتی عوض کرد که آزاردهنده روح هستند؟ چرا باید فقط برای اقامت یک هفته در سال به این شکل مناظر زیبا و تعادل زیستی یک قلمروی طبیعی که به دیگر موجودات زنده تعلق دارد و هزاران سال برای تشکیل آن سپری شده است خراب کنیم؟

خوشبختانه برخی از مناطق طبیعی با تعیین مرزهای مشخص و تحت حفاظت قرار دادن آنها به صورت بکر و دست نخورده باقی مانده اند. پارک ملی تندوره یکی از زیباترین بخش های طبیعت دست نخورده ایران است و یکی از مهم ترین پارک های ملی ایران بشمار می رود. این پارک علاوه بر داشتن چشم اندازهای بی نهایت زیبا و استثنایی از نظر منابع حیات وحش و پوشش گیاهی غنی است و زیستگاه های بسیار مناسب و با ارزشی را برای زندگی جانوران فراهم آورده است. بسیاری از گونه های جانوری و گیاهی این منطقه تاکنون از خطر انهدام تا حدودی

مصون مانده اند. این پارک از ارزش جهانی نیز برخوردار است. محدوده پارک ملی تندوره در بین ۳۳°۵۸ تا ۳۷°۵۸ طول شرقی و ۶۸°۳۷ تا ۳۵°۳۷ عرض شمالی قرار گرفته است. این پارک ناحیه ای کوهستانی بوده که در شمال شرقی ایران و در محدوده شهرستان قوچان و درگز واقع شده است. این پارک از ناحیه شمالی تا نزدیکی مرزهای ترکمنستان امتداد می یابد. گردنه معروف الله اکبر در مسیر جاده قوچان ـ درگز محدوده شرقی و جنوب شرقی پارک است. این جاده مرز جنوبی این پارک را نیز تعیین می کند. مرز غربی پارک شامل ارتفاعات علی بلاغ است. پارک ملی تندوره در بهمن ماه سال ۱۳۴۷ با مساحت ۷۳۴۲۵ هکتار به عنوان منطقه حفاظت شده تندوره قرق شد. در اسفند ماه سال ۱۳۴۸ به پارک و حش تندوره تغییر نام یافت. در خرداد ماه سال ۱۳۵۰ عنوان پارک ملی تندوره به منطقه داده شد که دارای مساحت ۷۸۰۳۵۷ هکتار بود. از سال ۱۳۵۷ به علل و دلایل متعدد مانند نبود دام و تعرض دامداران و افزایش شکار به شدت صدمه دید. در شهریور ماه ۱۳۶۱ محدوده این پارک با مساحت ۰۰۳۷۸ هکتار توسط شورای عالی حفاظت محیط زیست به تصویب رسید. در شمال و غرب پارک، منطقه حفاظت شده تحت همین نام با مساحت ۰۰۲۳۰ هکتار به این پارک افزوده شده است.

پارک ملی تندوره در ناحیه خشک کوهستانی قرار گرفته است. میانگین بارش سالیانه این منطقه در حدود ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلی متر و توزیع بارندگی در فصول مختلف بسیار متفاوت است. میزان دما به

دلیل اختلاف ارتفاع و پستی و بلندی های فراوان در این منطقه در نقاط مختلف متفاوت است، به ویژه در ارتفاعات جنوبی و غربی پارک که دارای اقلیم استپی و سرد است. در این ناحیه از پارک در جه حرارات در زمستان تا ۲۰- درجه سانتی گراد و در این ناحیه حداقل ۴ ماه از سال برف و سرما حاکم است. نواحی پست در این پارک در زمستان دارای آب و هوای معتدل و در تابستان دارای آب و هوای بسیار گرم است. به طوری که در بعضی از نقاط این ناحیه دمای هوا تا ۴۰+ درجه سانتی گراد می رسد.

پارک ملی تندوره منطقه ای کوهستانی با تپه ماهورهای مرتفع در جنوب و رشته های صخره ای در شمال است که این رشته های کوهستانی دارای دره های عمیقی بوده که زیستگاه های مناسبی برای وحش پدید آورده است. ناحیه شرقی پارک را ارتفاعات تپه مانند بلندی فرا گرفته است که از مشخص ترین آنها می توان کوه های دو طرف دره چلمیر و کوه های پودینه را نام برد.

هر چه از شمال شرقی به طرف جنوب غربی برویم، این ارتفاعات بلندتر می شوند. در ناحیه جنوبی پارک مرتفع ترین کوه ها دیده می شوند. مانند ارتفاعات گندچاه، شکرآب، قنبرعلی، مدخان، قره نهه و چوی که امتداد آنها تا جنوب غربی پارک کشیده شده است.

ناحیه غربی پارک دارای کوه های صخره ای مانند رشته کوه علی بلاغ است که قله معروف آن با نام علی بلاغ حدود ۳۰۰۰ متر از سطح دریا های آزاد ارتفاع دارد.

فرانسه و آلمان در سال ۱۹۷۰ میلادی در این منطقه یک منطقه حفاظت شده را ایجاد کردند. این منطقه در ابتدا به منظور حفاظت از گونه های وحش و پرندگان ایجاد شد. اما در سال ۱۹۷۵ میلادی این منطقه به یک منطقه حفاظت شده زیستگاه برای گونه های وحش و پرندگان تغییر نام داد. این منطقه در سال ۱۹۷۵ میلادی به یک منطقه حفاظت شده زیستگاه برای گونه های وحش و پرندگان تغییر نام داد.

پارک ملی تندوره در سال ۱۳۵۷ میلادی به یک منطقه حفاظت شده زیستگاه برای گونه های وحش و پرندگان تغییر نام داد. این منطقه در سال ۱۳۵۷ میلادی به یک منطقه حفاظت شده زیستگاه برای گونه های وحش و پرندگان تغییر نام داد.

* پارک ملی تندوره منطقه ای کوهستانی با تپه ماهورهای مرتفع در جنوب و رشته های صخره ای در شمال است * دامنه کوه ها به ویژه ارتفاعات میانی پارک و کوهپایه ها و شیب های رو به آفتاب پوشیده از درمنه همراه انواع گونه های علفی است

در ارتفاعات دره قره نهه واقع شده است. چشمه سنگاب، این چشمه در دره قزاق و نزدیک به چشمه قزاق است. چشمه سنگاب از چشمه های فوق العاده زیبا و با شکوه پارک بوده که به صورت آب چکان در یک غار قرار دارد. با توجه به ویژگی های طبیعی پارک مانند ارتفاعات، تپه ماهورها، صخره ها، دره ها و شیب ها و به دلیل تنوع آب و هوایی و سایر عوامل، پارک ملی تندوره دارای پوشش گیاهی متنوعی است. متأسفانه قسمت هایی از این پوشش گیاهی بر اثر چرای زیاد دام ها و استفاده بی رویه انسان از منابع گیاهی صدمات جبران ناپذیری دیده است.

دامنه کوه ها به ویژه ارتفاعات میانی پارک و کوهپایه ها و شیب های رو به آفتاب پوشیده از درمنه همراه انواع گونه های علفی است. شیب های تند و ارتفاعات صخره دارای پوشش درختچه ای و درختی است. در ارتفاعات بیش از ۱۸۰۰ متر و مشرف به دره ها، گونه های اورس بسیار دیده می شود. همچنین در این ناحیه گونه های گون و گونه هایی مانند ارمک وجود دارد. در بیشتر مناطق مانند کوهپایه ها و دره های پارک می توان گونه هایی مانند آلبالوی وحشی، گوجه وحشی، شیر

خشت، زرشک، انجیر، گردو، داغداغان، کاوان کشت، خارشتر، چارو، اسپند و انواع بوته های خاردار مانند چیچاق و شکر تیغال را مشاهده کرد. در بعضی از دامنه ها نیز گونه های علفی مانند دم روباه، شال دم، پرچم، چمن، علف چمنی، دم عقرب، زبان درققا، خاکشیر و انواع دیگر از گندمیان را دید. در حاشیه آب ها مانند سراب ها، چشمه ها و چاه ها گونه های بومادران، بابونه، گزنه، ترشک و غیره می رویند.

در پارک ملی تندوره تنوع جانوری قابل ملاحظه ای به چشم می خورد. در این پارک پستاندارانی نظیر قوچ و میش، کل و بز، پلنگ، گربه پالاس، گربه جنگلی، گراز، گرگ، شغال، روباه، معمولی، خرگوش، تشی، رودک و غیره زیست می کنند.

از پرندگان پارک می توان عقاب طلایی، عقاب شاهي، سارگپه، کورکور، قرقی، انواع جغد، کبوتر چاهی، فاخته، قمری معمولی، دال، هما و انواع کلاغ و گنجشک سانان را مشاهده کرد.

در پارک ملی تندوره خزندگان متنوعی دیده می شوند. از مارهای سمی این پارک می توان کفچه مار (مار کبری)، مار جعفری، افعی شاخدار و گرزه مار را نام برد.

چندین گونه از مارهای نیمه سمی و غیر سمی نیز مانند تیرمار، یله مار، مار چلیپسر، مارگرگی، مار قیطانی، کورمار و غیره هم مشاهده شده است. از سوسماران این ناحیه می توان انواع جکوها، لاسر تاه، آگاماها و اسکینگ ها را نام برد. لاک پشت مهمیز دار از انواع لاک پشت های کمیاب در این پارک است.

پارک ملی تندوره از لحاظ راه های ارتباطی بسیار محدود است و راه مناسب یا آسفالت نه برای این پارک وجود ندارد و فقط می توان از راه شوسه مشهد ـ قوچان از جاده های فرعی و خاکی به این پارک تا پاسگاه شکاربانی چلمیر دسترسی یافت.

* مرتضی جوهری

منابع

ـ درختان و درختچه های ایران، حبیب الله ثابتي، انتشارات دانشگاه یزد، ۱۳۵۸.

ـ پارک ملی تندوره، دفتر آموزش زیست محیطی، انتشارات سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۷۱.

ـ پرندگان ایران، جمشید منصوری، نشر ذهن آویز، ۱۳۷۹.

ـ پستانداران ایران، جلد اول تا سوم، اسماعیل اعتماد، انتشارات سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۶۴.

ـ خزندگان ایران، نصرا... رستگار، مرتضی جوهری، انتشارات دانشگاه رازی کرمانشاه، ۱۳۸۶.

طبیعت در روستاهای ایران

روستای فرحزاد، کویر مرکزی ایران



روستای فرحزاد در فاصله ۳ کیلومتری شمال روستای مصر از توابع استان اصفهان قرار دارد. این روستا ۲ خانوار سکنه دارد که به زراعت و دامداری مشغول هستند. در این روستا اقامتگاهی قرار دارد که به بارانداز شهرت دارد.

محصور شدن روستا توسط شن های روان و رمل های ماسه ای از خصوصیات بارز این روستا است که وجهه ای متمایز به آن بخشیده است. از دیدنی های اطراف این روستا می توان به چال سلکون، نیزار مصر، دریاچه نمک سلکون، تخت عباسی، تخت عروس، دریاچه نمک خور و کویر طبقه، جاده آف رود ابراهیم زهرا، ریگ کله، روستای گرمه، روستای محمد آباد، کوره گز، روستای عروسان، جاده کاروان گذر عروسان به بیدستان، تخت محمد رضایی، تخت بازو و رمل های ماسه ای اطراف روستا اشاره کرد.

غارهای ایران

غار کهک

غار کهک در جنوب روستای کهک بعد از دو راهی سلفچگان در کنار جاده قم ـ اصفهان قرار دارد. دهانه غار تنگ و لغزنده است و باید به صورت عمودی و به عمق ۸ متر و با کمک طناب از آن پایین رفت. غار دارای قندیل ها، پیچ و خم ها و تالارهای بسیار زیبایی است. ارتفاع غار در بعضی از تالارها ده متر و طول غار حدود ۶۵۰ متر است. برای رسیدن به دهانه غار از سلفچچگان تا سه راهی سمت راست که تابلو سیمان دلیجان قرار دارد فاصله حدود ۲۰ کیلومتر است پس از رد شدن از سه راهی و پشت سر گذاردن روستای راوه از مسیر جاده آسفالتنه می توان به روستای کهک رسید و از مسیر بالای قبرستان ده؛ جاده خاکی پهنی ما را تا دهانه غار هدایت می کند. دهانه غار در کف زمین با ورودی تنگی حدود ۵۰ × ۶۰ سانتی متر است.

برای ورود به غار باید حدود ۸ متر اولیه را با طناب به پایین رفت. پس از بازدید از تالارهای اصلی و بزرگ غار و عبور از مسیرهای زیبا و شگفت انگیز، می توان به وسیله طناب حمایت و وسایل فنی دیواره ۱۰ متری انتهای غار را به صورت تراورسی به سمت راست صعود کرده و از مسیر تونلی بسیار تنگ و باریک و بصورت درازکش به تالارهای انتهایی غار دست یافت.

بلندی بعضی از ستون های آهکی غار کهک حدود ۱۴ متر است که جزء بلندترین ستون های غارهای آهکی ایران است. ورودی این غار یک دهنه به قطر ۷۰ سانتی متر و ارتفاع ۹ متر است و ورود به این غار مستلزم استفاده از وسایل فنی است.



مشاهیر علمی ایران

«ابن هیثم»، فیزیکدان بزرگ جهان اسلام

«ابوعلی الحسن بن هیثم» فیزیکدان بزرگ مسلمان که اروپائیان او را (Alhzen) «الهن» می خوانند، در سال ۳۵۴ هجری قمری در شهر بصره عراق پا به عرصه گیتی نهاد و پس از ۷۶ سال تحقیق و مطالعه و کار و کوشش فراوان با به جای گذاردن دهها کتاب و اختراع و اکتشاف در زمینه علوم گوناگون، در سال ۴۳۰ هجری قمری در قاهره مصر چشم از جهان فرو بست.

ایبن فیزیکدان بزرگ علاوه بر مهارت در علم فیزیک، در طب، فلسفه، ریاضیات و ادبیات نیز ید طولایی داشت و بسیاری از کتب ارسطو و جالینوس را شرح و تلخیص کرد و مدتی هم در مصر از طرف خلیفه وقت الحاکم «امر الله» در دانشگاه جامع الازهر مصر مشغول تدریس بود. از این دانشمند بزرگ کتب بسیاری (حدود ۱۰۰ جلد کتاب) در علوم مختلف به ویژه علم فیزیک بر جای مانده است که کتاب «المنظر» وی یکی از مهمترین آثار این دانشمند بزرگ است. کتاب مذکور به نام گنجیه نور شناخت (Opticae thesaurus) در سال ۱۵۷۲ در شهر «باسل» (Basle)، به وسیله «سنر» به لاتین برگردانده شد و مورد استفاده دانشمندان اروپایی قرار گرفت. به طوری که این کتاب در آثار بسیاری از دانشمندان عصر نهضت علمی اروپا به ویژه «کپلر» تأثیر کلی بر جای نهاد، به طوری که مسایل عدسی و نوری را که بعدها «راجر بیکن» و «تاوتیلیو» مورد مطالعه قرار دادند در کتاب خود پایه گذاری کرده بود. وی نتایج تجربیات خود را با آینه‌های کروی سهمی شکل و اصول درشت نمایی عدسی ها و سایر پدیده‌های نوری را در این کتاب گردآورده است. ۲

همچنین در این کتاب نظریه اقلیدوس و بطلمیوس مبنی بر این که نور چشم، از چشم به موضوع می تابد را مطرح می سازد و برخلاف نظریه مذکور می گوید: «این نور است که از موضوع به چشم می تابد». با این نظریه بود که انقلابی بزرگ در علم فیزیک به وجود آمد. ۳ در باره آلات و ادوات کارگاه او می گویند «وی چرخ تراشی حساس داشته که به آن عدسی ها و آینه‌های خمیده را برای تجربه‌های خود تهیه می کرده است» و در همین کارگاه چنان درباره انکسار نور هنگام عبور از اجسام شفاف چون هوا و آب مطالعه کرده و به طرح اختراع دره‌بین چنان نزدیک شده بود که ۳۰۰ سال بعد راجر بیکن و دبلیو تلو (W.Ele) و دیگر دانشوران اروپا ضمن کوشش هایی که برای اختراع دره‌بین و دوربین کرده اند، بر تحقیقات او تکیه کردند. ۵ چنانکه دانشمندانی چون دکتر «مونگری وات» و دکتر «هونکه» و مورخ مشهور «ویل دورانت» معتقد هستند که دره‌بین را ابن هیثم اختراع کرده است نه کسی دیگر. در هر صورت می توان گفت که مخترع اصلی دره‌بین و عینک ابن هیثم بوده است. که بعدها توسط دانشمند دیگری به نام «ازاکاری یانسن» با الهام از دره‌بین ابن هیثم توانست میکرو سکوپ ساده‌ای را که بعدها توسط دانشمندانی چون گالیله و نیوتن کامل شد، اختراع کند. او نخستین کسی بود که دوربین جعبه‌ای یکسوراخه ساخت (مدل اولیه دوربین عکاسی lockamery یا Gemera) و با آن به آزمایش نور پرداخت. ۶ و بالاخره با کوشش فراوان توانست یک دوربین عکاسی بسازد. ۷ و همان‌طور که قبلاً گفته شد در این مورد و موارد مشابه کارهای دانشمندانی چون «ابرت گروست»، «راجر بیکن»، «لینکن»، «پنکهام»، «تئودور»، «کپلر» و «گالیله» تحت تأثیر مستقیم و غیر مستقیم روش‌های ابن هیثم بوده است. ۸ به طور مثال «راجر بیکن» در کتاب خود مکرر از ابن هیثم نام می برد و سخنان او را نقل می کند. چنانچه کپلر نیز در کتاب خود از ابن هیثم به بزرگی یاد می کند. کپلر (kepler) هنگامی که قوانین فیزیکی ای را که بر اساس آن، دوربین گالیله ستاره‌های تا آن زمان ناشناخته را به پیش چشم نزدیک کرده مورد بررسی قرار می داد، متوجه شد که کارهای گالیله و قوانینش نیز بر سایه تجربیات حسن بن هیثم انجام پذیرفته است. ۹

چنانکه گالیله با مطالعاتی که درباره نور در کتاب‌های ابن هیثم کرد، توانست دوربین نجومی را اختراع کند. ۱۰ و با پیروی از نظریه دانشمند بزرگ ما توانست معادلات مخصوصی را وضع کند. هم چنین ابن هیثم توانست فشارسنج و دستگاه تخلیه هوارا در قرن قبل از توریرجلی و فیزیکان معروف ایتالیایی اختراع کند. ۱۱ چنانچه پژوهشگران می گویند چند قرن قبل از نیوتن مستطیل سرعت‌ها را بر سطح منکسر کننده تطبیق داده و به اصل «حداقل زمان» معتقد بوده است ۱۲ نیز قانون سنل را در مورد زاویه‌های انکسار کوچک که در آنها خود زاویه را می توان به جای جیب آن قرار داد کشف کرد. ۱۳

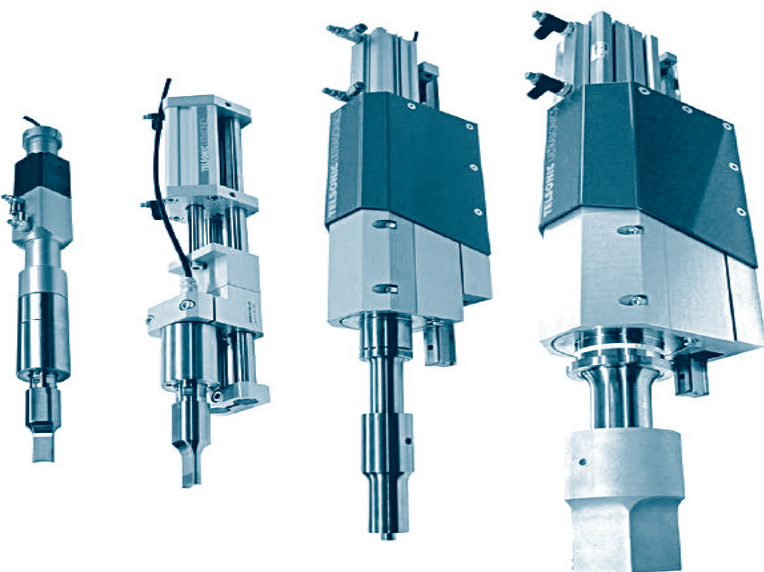
این دانشمند بر تلاش در کتاب خود راجع به رنگ‌ها، انتشار نور، انکسار، آزمایش‌های لازمه برای تعیین زاویه انکسار نور مطالب مهمی نوشته است که هنوز هم به قضیه «الهن» معروف است. این قضیه به آینه کروی ارتباط دارد که اگر نقطه‌ای تصویر آن در یک آینه کروی در دست باشد، نقطه بازتاب را پیدا کنید. حل این مسأله به حل معادله‌ای از درجه چهارم می‌انجامد که او از طریق هندسی آن را حل کرده است. همین موضوع را چند قرن بعد «هویگنس» از طریق جبری حل کرد. همچنین دانشمند ما نخستین کسی است که قانون دوم انعکاس نور را درباره همسطح بودن شعاع تابش و شعاع باز تافته و خط عمود بر سطح تابش را بیان و اثبات کرده است. ۱۴

او هنگام مطالعه در اطراف شیشه سوزان دپتریکی را اختراع کرد، که از آن چه یونانیان تا آن زمان ساخته بودند بی اندازه بهتر بود. ۱۵ نیز حین مطالعه «حرکت» کارهای مهمی را انجام داد و در این ضمن اصل لختی را در مورد اجرام فلکی ایست‌شناسی کشف کرد. ۱۶ کتاب‌های ابن هیثم حساب‌های دقیق و عمیقی مربوط به تمرکز نور، تصویر معکوس، و تشکیل الوان دارد.

| <div><div> </div></div> | ادامه دارد... | <div><div> </div></div> |
|--|---------------|---|
| منابع و مأخذ | | |
| (۱) تاریخ عرب، فیلیپ حتی، ترجمه ابوالقاسم پاینده صفحه ۸۰۰ انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۱ | | |
| (۲) فرهنگ اسلام در اروپا، دکتر زیگرید هونکه، ترجمه مرتضی رهبانی، صفحه ۲۳۱ دفتر نشر فرهنگ اسلامی، تهران، ۱۳۷۰ | | |
| (۳) تاریخ فلسفه در جهان اسلامی، حنا الفاخوری – خلیل الجر ترجمه دکتر عبدالمحمد آیتی، صفحه ۳۱۷، سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، تهران، ۱۳۳۷ | | |
| (۴) علم و تمدن در اسلام، دکتر حسین نصر، ترجمه احمد آرام، صفحه۱۱۶، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، تهران، ۱۳۵۹ | | |
| (۵) تاریخ تمدن، ویل دورانت، بخش تمدن اسلامی ترجمه ابوالقاسم پاینده، انتشارات اقبال، تهران، ۱۳۴۳ | | |
| (۶) فرهنگ اسلام در اروپا، صفحه ۱۱۰ و دانشمندان نامی اسلام، خیری صفحه ۹۷ | | |

- دائرة المعارف دانشمندان علم و صنعت، آیزاک آسیموف، صفحه ۲۲۱
- برای اطلاع بیشتر مراجعه کنید به کتاب تاریخ تمدن، ویل دورانت، بخش فرهنگ تمدن اسلامی صفحه ۲۲۸ و فرهنگ اسلام در اروپا صفحه ۲۱۰، تاریخ علم کمبریج، کالین. ار. نان ترجمه حسن افشار، مشاهیر فیزیک در تمدن اسلامی، علی عبدالله دفاع، ترجمه دکتر رضا محمدزاده
- فرهنگ اسلام در اروپا
- اسلام و علوم، مهندس علی اصغر اکبری، انتشارات کوثر، قم، بی جا
- مسلمانان و دانش جدید، عبدالرازق نوفل صفحه ۱۷۱
- دانشمندان نامی اسلام، خیری صفحه ۹۷
- علم و تمدن در اسلام صفحه ۱۱۷
- همان، صفحه ۱۵۱
- میراث اسلام، عده‌ای از دانشمندان اروپا ترجمه مصطفی علم صفحه ۱۲۱ زیر نظر سرتوماس آرنولد و آلفرد گیوم، چاپ خودکار ایران، تهران بی تا
- علم و تمدن در اسلام صفحه ۱۱۶

جوشکاری با امواج مافوق صوت



انسان قادر است موج‌های صوتی با فرکانس ۲۰ تا ۲۰۰۰۰ سیکل در ثانیه را بشنود که در این میان، موج‌های صوتی با فرکانس کمتر از ۲۰ سیکل در ثانیه را اینفراسونیک (فرو صوت) و به دسته‌ای از امواج مکانیکی که فرکانس نوسان آنها بیش از محدوده شنوایی انسان یا ۲۰ KHz باشد، امواج اولتراسونیک (فرا صوت) گفته می‌شود. این امواج به دلیل خواصشان، کاربرهای متنوع و جالبی دارند. با محاسبه‌ای ساده می‌توان دریافت که اگر نقطه‌ای با فرکانس ۲۵ کیلوهرتز و دامنه ۱۰ میکرومتر نوسان کند، شتاب آن بالغ بر ۲۵ هزار برابر شتاب ثقل می‌شود. این شتاب و به دنبال آن سرعت بالا در مایعات باعث ایجاد «کاو تپاسیون» می‌شود و هنگام انفجار حباب‌های ایجاد شده، فشاری در حدود ۲۰۰ بار ایجاد می‌کند. از طرف دیگر اگر حرکت نسبی با مشخصات فوق میان دو سطح جامد برقرار شود، ازدیاد دما باعث جوش خوردن دو سطح به یکدیگر می‌شود که Ultrasonic Welding است. دانش اولتراسونیک یا امواج مافوق صوت در زمینه‌های مختلف صنعتی مانند ماشین کاری، جوشکاری، کنترل کیفیت، تمیز کردن و دیگر فرآیندها کاربرد زیادی پیدا کرده است.

امواج صوتی که کاربرد صنعتی دارند، حداکثر ۱۰۰,۰۰۰ سیکل در ثانیه است. موج اولتراسونیک با عبور یک جریان الکتریکی (معمولاً ۶۰ سیکل متناوب) از یک ژنراتور مناسب که مبدل Transducer نام دارد ایجاد می‌شود.

در این میان، جوشکاری اولتراسونیک یا جوشکاری با امواج مافوق صوت روشی متداول و فراگیر در کشورهای پیشرفته و صنعتی بیشتر برای جوشکاری قطعات پلاستیکی و گاهی قطعات فلزات است و در دسته‌بندی روش‌های جوشکاری زیر مجموعه روش جوشکاری با گرم کردن داخلی مکانیکی است. همچون سایر روش‌های جوشکاری مراحل پنجگانه جوشکاری در این روش نیز وجود دارد که در ادامه به آنها می‌پردازیم.

آماده‌سازی سطح یا Surface Preparation – شامل تمیزکاری و براده‌برداری – وجود آلودگی و لبه‌های اضافی باعث افت کیفیت جوشکاری خواهد شد.
گرم کردن یا Heating – از انرژی امواج فراصوت با فرکانس‌های بالا ۲۰ تا ۷۰ کیلوهرتز برای این منظور استفاده می‌گیرد.

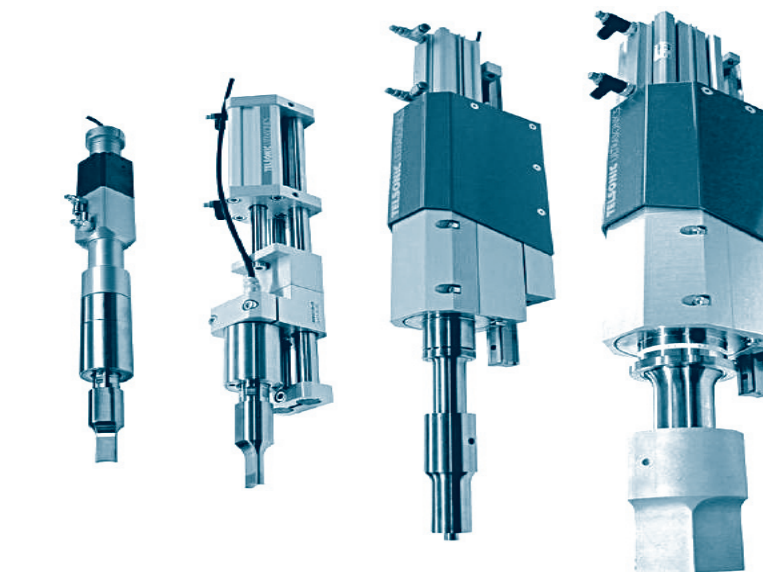
فشردن یا Pressing– وقتی دو قطعه کار به قدر کافی گرم شوند باید به یکدیگر فشرده شوند. این فشار با کمک سیستم پنوماتیک و هورن (شیپوره) دستگاه‌های جوشکاری فراهم می‌شود.

آمیزش بین مولکولی یا Intermolecular Diffusion – تماس دو قطعه کار گرم شده و در آستانه ذوب با یکدیگر و فشار وارده بر آنها فرصت را برای آمیزش مولکول‌های دو قطعه کار در یکدیگر فراهم می‌آورد.

خنک کردن یا Cooling – انجامد و سرد شدن محل جوشکاری آخرین مرحله‌ای است که در آن پلیمرهای نیمه‌کریستالی، ساختار کریستالی خود را و پلیمرهای «آمورف» نیز ساختار خاص خود را در قبل از عملیات جوشکاری به دست خواهند آورد. در این مرحله تنش‌های پسماند و اعوجاج در قطعه کار محتمل است.

در این روش مراحل ۲ و ۳ و ۴ تقریباً همزمان و در کسری از ثانیه صورت می‌گیرد و قطعه کار بلافاصله سرد می‌شود. موفقیت جوش به طراحی مناسب اجزا و مناسب بودن موادی که جوش داده می‌شوند بستگی دارد. از آنجا که جوشکاری «اولتراسونیک» بسیار سریع و در کمتر از یک ثانیه

جوشکاری با امواج مافوق صوت



*** جوشکاری با امواج مافوق صوت روشی متداول و فراگیر در کشورهای پیشرفته و صنعتی بیشتر برای جوشکاری قطعات پلاستیکی و گاهی قطعات فلزی است**
*** از آنجا که جوشکاری اُلتراسونیک بسیار سریع و در کمتر از یک ثانیه صورت می‌گیرد، و قابلیت اتوماسیون دارد به طور وسیع از آن در صنعت استفاده می‌شود**

صورت می‌گیرد و قابلیت اتوماسیون دارد، به طور وسیع از آن در صنعت استفاده می‌شود. برای تضمین سلامت جوش طراحی مناسب اجزا به خصوص فیکسچرها لازم است. با طراحی مناسب از این روش می‌توان در تولید انبوه استفاده کرد.

اجزای یک ماشین جوشکاری اولتراسونیک شامل یک منبع تغذیه، یک مبدل، یک آمپلی فایر تقویت‌کننده به نام بوستر، یک وسیله هدایت امواج فراصوت به نام شیپوره (horn) منبع تغذیه فرکانس برق شهر ۶۰–۵۰ هرتز را به ۷۰–۲۰ کیلو هرتز می‌رساند. این انرژی به مبدل می‌رود و در مبدل دیسک پیزو الکتریک موج الکتریک با فرکانس بالا به‌ار تعاشات مکانیکی (امواج اولتراسونیک) بافرکانس بالا تبدیل می‌شود. اغلب ماشین‌های اولتراسونیک در فرکانسی بالاتر از ۲۰ کیلو هرتز کار می‌کنند و صدایی تولید می‌کنند که شبیه یک سوت است که می‌تواند برای اوپراتور در دراز مدت تولید مزاحمت و اذیت کند. بنابراین توجه به میزان دسیبل صدای این دستگاه‌ها بسیار مهم است. امروزه شرکت‌های معتبر اروپایی هزینه‌های بسیار زیادی را صرف پژوهش و توسعه محصولات خود کرده‌اند تا علاوه بر افزایش راندمان و کیفیت جوشکاری دستگاه‌های خود این صداهای مزاحم را در حد بسیار زیادی کاهش دهند. امواج تولید شده در مبدل به بوستر می‌رود و دامنه آن تا حد دلخواه افزایش پیدا می‌کند، سپس در شیپوره که یک وسیله صوتی مکانیکی است، امواج صوتی به طور مستقیم به قطعه کار منتقل می‌شود. همچنین شیپوره نقش اعمال فشار روی قطعه را نیز بر عهده دارد.

بعد از انتقال امواج صوت به قطعه کار در منطقه اتصال در اثر اصطکاک زیاد ناشی از جنبش مولکولی سطوح دو قطعه کار این انرژی تبدیل به گرما شده و باعث نرم شدن و ذوب پلاستیک و به‌وجود آمدن شرایط جوشکاری می‌شود. به‌طور کلی، جوشکاری مافوق صوت یک فرآیند اتصال حالت جامد است که در آن دو قطعه در نتیجه اعمال فشار و استفاده از ارتعاش صوتی بسامد بالا (مافوق صوت) به هم متصل می‌شوند. در جوشکاری اولتراسونیک حرارت لازم برای ذوب سطوح اتصال توسط ارتعاشات فراصوتی فراهم می‌شود. روش کار به این صورت است که ابتدا انرژی الکتریکی در دستگاه مخصوصی به نوسانات مکانیکی با فرکانس زیاد تبدیل شده سپس این نوسانات توسط یک وسیله نوسان‌کننده به نام دماغه به جسم منتقل می‌شود. انرژی نوسانی فوق از قشرهای بالای قطعه «ترموپلاستیکی» عبور می‌کند و در سطح مشترک دو جسم متمرکز می‌شود.

جوشکاری اولتراسونیک به طور عمده برای اتصال قطعات کوچک الکتریونیکی، در وسایل ارتباط جمعی، ابزارهای پزشکی، ساعت‌ها و صنعت اتومبیل استفاده می‌شود.

موزه‌های علمی جهان

موزه پیشینه تاریخ تحقیقات شیلات

راندمان بالا، تولید بالا با قیمت پایین (با توجه به سرعت زیاد هر سیکل جوشکاری امکان افزایش تولیدات به راحتی مهیا است)، سهولت در اتوماسیون، سرعت جوش بالا و تمیز بودن از مزایای این روش است. در این نوع جوشکاری، مسودا را بدون عبور جریان الکتریکی و اضافه کردن فلاکس خارجی با پرکننده‌ها جوش می‌دهند. افزایش دما می‌تواند به فصل مشترک اتصال متمرکز شود تا از استحاله حجمی مواد که خواصشان ممکن است حساس به دما باشد، جلوگیری کند.

مهم‌ترین محدودیت این روش محدودیت در انرژی اعمالی و کوچک بودن عرض شیپوره کمتر از ۲۵۰ میلی‌متر) است و در نتیجه طول جوشی که به وجود می‌آید کوچک است. موارد استفاده از جوش التراسونیک ترموپلاستیک‌ها در جوشکاری ساده یک اتصال، جاسازی یک قطعه در قطعه‌ای دیگر همراه اتصال بین آن دو، جوش نقطه‌ای ورق‌ها و صفحات پلاستیکی، کاشت مغزی‌های فلزی در داخل قطعات پلاستیکی، دوخت پارچه‌ها و فیلم‌های با پایه پلاستیکی است.

صنایعی که این نوع جوشکاری در آن کاربرد دارد، شامل استفاده در صنعت الکتریک و الکترونیک، استفاده در صنعت بسته‌بندی، استفاده در صنعت اتومبیل‌سازی، استفاده در صنعت پزشکی و تجهیزات پزشکی، استفاده در صنعت اسباب‌بازی و صنایع مرتبط دیگر است.

جوشکاری فراصوتی پلاستیک‌ها

از حدود بیست سال قبل روش جوشکاری اُلتراسونیک علاوه بر اتصال قطعات پلاستیکی به یکدیگر برای اتصال فلزات به پلاستیک‌ها و نیز اتصال مواد ناهمجنس به یکدیگر که در آن نوسانات اُلتراسونیک نقش تسریع‌کننده واکنش اتصال را دارد، مورد استفاده قرار گرفته است. امروزه نیز این روش خود یک روش اساسی برای اتصال قطعات به یکدیگر به حساب می‌آید. در جوشکاری التراسونیک حرارت لازم برای ذوب سطوح اتصال توسط ارتعاشات فراصوتی فراهم می‌شود. روش کار به این صورت است که ابتدا انرژی الکتریکی در دستگاه مخصوصی به نوسانات مکانیکی بافرکانس زیاد تبدیل و سپس این نوسانات توسط یک وسیله نوسان‌کننده به نام دماغه به جسم منتقل می‌شود. انرژی نوسانی فوق از قشرهای بالای قطعه ترموپلاستیکی عبور می‌کند و در سطح مشترک دو جسم متمرکز می‌شود. در نتیجه این عمل حرارت لازم برای ذوب پلاستیک به وسیله اصطکاک حاصل از نوسان یک سطح در مقابل سطح دیگر در موضع اتصال ایجاد می‌شود. این حرارت سبب گداخته شدن مرز برجسته‌ای که می‌توان آن را عامل هدایت و تمرکز انرژی نامید و نفوذ آن به داخل سطحی که به آن فشرده می‌شود. باید توجه داشت که حین عملیات به واسطه آن که آزاد شدن انرژی فقط در نقطه اصطکاک یا موضع اتصال صورت می‌گیرد، خود قطعه به طور کامل سرد باقی می‌ماند. جوشکاری فراصوتی ترموپلاستیک‌ها با جوشکاری فراصوتی فلزات تفاوت دارد.

این تفاوت از آن جهت است که حرارت تولید شده در ترموپلاستیک برای رساندن آن به دمایی بالاتر از نقطه ذوبش کافی است در صورتی که در فلزات چنین نیست. به همین علت سطوح اتصال در این حالت بسیار تمیز و یکنواخت است و در عین حال از لحاظ استحکام در دست مانند ماده زمینه هستند. نظر به این که نرخ انتقال نوسان در مواد مختلف متفاوت است، موفقیت یا موفق نبودن در عملیات جوشکاری التراسونیک به میزان انتقال نوسان توسط پلاستیک مورد اتصال بستگی زیادی دارد.

به‌طور کلی موادی که به طریقه‌های التراسونیک قابل جوشکاری‌اند، شامل آکریلیک‌ها، استال‌ها، پلی‌الفین‌ها، پلی‌آمیده‌ها، پلی‌کربنات‌ها، پلی‌استیون، پلی‌سولفون، ABS و غیره هستند. شایان گفتن است که ضخامت مواد فوق باید از ۰/۲۵ تا ۰/۲۵۴ میلیمتر باشد.

برای تنظیم قطعات مورد اتصال و پیشگیری از حرکت احتمالی آنها در حین جوشکاری استفاده از گیره‌های نگهدارنده ضروری است. در صورتی که قطعات را با گیره محکم نکنیم به واسطه حرکت احتمالی توسط دماغه آسیب می‌بینند. باید توجه داشت که فشار نامتوازن روی قطعات، مورد اتصال موجب ایجاد یک جوش نامطلوب خواهد شد.

دستگاهی که برای جوشکاری اُلتراسونیک ترموپلاستیک‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد، ولتاژ ۱۱۵ یا ۲۲۰ ولت برق AC به ۲۰ کیلو هرتز انرژی الکتریکی تبدیل می‌شود. این انرژی الکتریکی به کمک یک مبدل که داخل دستگاه تعبیه شده است به انرژی نوسانات مکانیکی تبدیل می‌شود سپس انرژی نوسانی قبل از آن که به سطوح مورد اتصال منتقل شود به دماغه می‌رسد و در آنجا تشدید می‌شود.

مرکز تحقیقات با سابقه ۸۰ساله در شیلات بندرانزلی اقدام به گردآوری بیش از ۷۰ابزار و دستگاه تحقیقاتی از مجموعه تخصصی خود کرده‌است. این مجموعه در یک فضای ۴۰ متر مربع به عنوان موزه نگهداری می‌شود. بسیاری از موارد شامل زیست‌شناسی آبزیان، تکنولوژی صید و فرآورده‌ها، شناسایی دریا، ارزیابی ذخایر آبی، تحقیق در زمینه روش‌های تکثیر مصنوعی آبزیان، پرورش و کنترل بهداشتی و بسیاری از فعالیت‌ها که توسط مهندسين و تکنسین‌ها و کادر تخصصی انجام می‌گیرد، در این موزه به نوعی معرفی می‌شود.

موزه آ‌زیان دانشکده میرزا کوچک‌خان

برای آموزش علوم و صنایع شیلاتی به دانشجویان رشته شیلات در مقطع کاردانی و کارشناسی توسط متخصصان و استادان در این مجتمع موزه‌ای در فضایی به وسعت ۹۰متر راهاندازی شده‌است. در مدخل موزه آبزیان چند سالن نمایشگاهی که شامل انواع تورها و ابزار صید و صیادی است وجود دارد. در این موزه حدود ۷۰۰ گونه ماهی و پرند خاص مناطق و آب‌های داخلی کشور به صورت تاکسیدرمی، فیکس شده و زنده نگهداری می‌شود.

چه عواملی باعث می‌شوند مغز ما هنگ کند؟

تا به حال شده احساس کنید گوشی همراه زنگ می‌زند یا در جیب می‌لرززد، اما در واقع هیچ خبری نباشد؟ فکر می‌کنید همه رنگ‌ها را می‌بینید؟ می‌توانید به عکس عزیزان با دقت دارت پرت کنید؟ ما در زندگی روزمره خود با اطلاعات بسیار زیادی روبرو می‌شویم که مغز مسئول پردازش آنها است. قرار است مغز اطلاعات بیرونی را به درستی پردازش کند، نتیجه درستی بگیرد و به ما برای زندگی در این دنیای پر از محرک کمک کند. اما مغز، سیستمی پیچیده است که خطاهایی هم دارد. خطاهای مغز در زندگی روزمره دائم اتفاق می‌افتند و برخی از آنها را ما حتی به خطای مغزی نسبت نمی‌دهیم. دانستن این که چه پدیده‌های مغزی باعث این خطاهای روزمره می‌شوند خالی از لطف نیست. با مجموعه‌ای ده تایی از مواردی که در زندگی روزمره اتفاق می‌افتند و در آنها مغز دچار خطا می‌شود آشنا شوید.

درها

تا به حال شده وارد اتاقی شوید اما به کل فراموش کنید که اصلاً برای چه وارد آن اتاق شدید؟ نکته جالب این جا است که درها می‌توانند مقصر اصلی این فراموشی عجیب باشند. روانشناسان دانشگاه «نوتردام» کشف کرده‌اند که عبور از یک در، باعث پدیده‌ای در مغز می‌شود که می‌توان آن را جداکننده رویدادی نامید. در این پدیده، عبور از در، بخشی از افکار و خاطرات را از دسته‌ای دیگر جدا می‌کند، در ست همان‌طور که در فیلم عبور از یک در به معنای خارج شدن از یک صحنه و وارد صحنه‌ای دیگر شدن است. بنابراین می‌توان به زبان ساده گفت وقتی از یک در عبور می‌کنید، مغز تان اطلاعات مربوط به اتاق قبلی را کنار می‌گذارد و با ارائه صفحه‌ای سفید و جدید، خود را برای فضایی تازه آماده می‌کند. البته جداسازی اطلاعات مغزی به ما کمک می‌کند در این دنیای پر از پویایی و پیوسته، اطلاعات و افکار خود را منظم کنیم، اما در مواردی هم آدم را کلافه می‌کند!

ماه

وقتی برای گردش شبانه همراه اطرافیان بیرون از خانه هستید، ماه می‌تواند عنصری زیبا و خاطره انگیز باشد. به احتمال زیاد برای شما هم پیش آمده که در مواردی، ماه را بسیار بزرگ‌تر از معمول ببینید، با این که می‌دانید ماه بزرگ‌تر نشده و همان اندازه قبلی است. در واقع این بزرگ دیدن ماه هم یکی دیگر از خطاهایی است که مسئولش مغز ما است. به احتمال زیاد دلیل این پدیده که خطای دید ماه یا خطای دید «پونزو» نامیده می‌شود، این است که ما عادت داریم ایرها را بالای سر خودمان ببینیم و می‌دانیم که وقتی ابری را در افق می‌بینیم، آن ابر می‌تواند بسیار بسیار از ما دور باشد. اگر ابری در افق به اندازه ابری که بالای سرمان است به نظر بیاید، با خود فکر می‌کنیم: آن ابر باید خیلی بزرگ باشد. و چون ماهی که در نزدیکی خط افق می‌بینیم به اندازه ماهی است که به‌طور معمول بالای سر خود می‌بینیم، این طور ادراک می‌کنیم که ماه در نزدیکی افق خیلی بزرگ است! پس در دیدن اندازه ماه مشکلی نیست، اما مغز آن را بزرگ‌تر پردازش می‌کند.

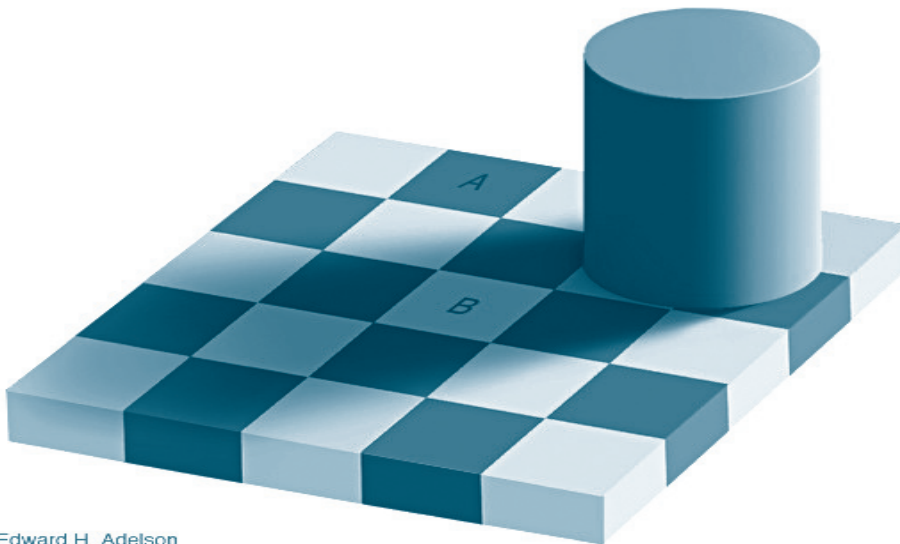
آژیرها و بوق‌ها

کدام یک از این صداها بدتر هستند: صدای زنگ ساعت دیجیتالی؟ صدای کامیونی که در حال عقب آمدن برای بارگیری است؟ یا صدای سیستم تشخیص حریق وقتی باتری آن رو به اتمام است؟ همه آنها آزاردهنده‌اند. این صداها در واقع متعلق به زندگی مدرن امروزی هستند و آزاردهنده‌اند چون از مواردی هستند که باعث می‌شوند مغز کمی هنگ کند.

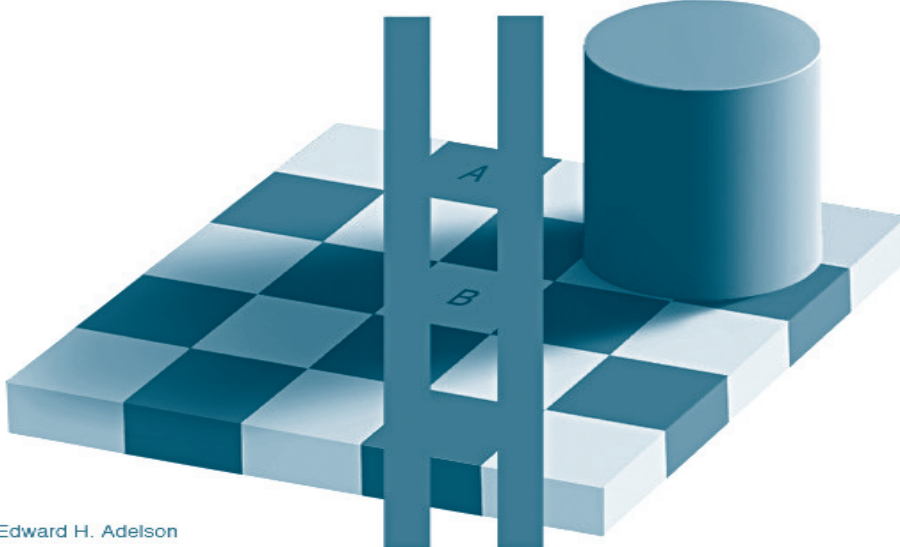
تکامل ما در راستای شنیدن این صداها نبوده است، به همین دلیل هم برای فهم آنها مشکل داریم. صداهای طبیعی از انتقال انرژی به وجود می‌آیند که معمولاً از برخورد شیبی به شیء دیگر، مانند مضراب‌ها به درام ایجاد می‌شود و به تدریج هم محو می‌شود. سیستم ادراکی ما به نحوی تکامل یافته که از این کاهش برای فهم رویداد استفاده کند تا بفهمد چه چیزی آن صدا را به وجود آورده است و صدا از کدام سمت می‌آید. اما آژیرها و بوق‌های زندگی امروز، درست مثل خودرویی هستند که با سرعت می‌راند و ناگهان به دیوار برخورد می‌کند، توقف آن اصلاً تدریجی نیست! صدا در طول زمان تغییر نمی‌کند و محو نمی‌شود. به همین دلیل هم مغز گیج می‌شود که این چه صدایی است و از کجا می‌آید.

عکس‌ها

همان طور که ما برای شنیدن صدای آژیرها تکامل نیافته‌ایم، برای دیدن عکس هم تکامل نیافته‌ایم! همان‌طور که ممکن است مادر بزرگ شما یاد بگیرد یا اینترنت کار کند، اما حسی درونی از



Edward H. Adelson



Edward H. Adelson

آن ندارد، ما هم هشیارانه عکس‌ها را می‌بینیم و دریافت می‌کنیم اما مغزهای ناهشیارمان نمی‌توانند به راحتی آنها را از افراد و اشیایی که از آنها عکاسی شده تفکیک بدهند.

مطالعات نشان داده‌اند که مردم در پرتاب دارت به سمت عکس کسانی که دوست دارند، دقت خیلی کم‌تری دارند، در مقایسه با وقتی که به سمت عکس هیتلر یا بدترین دشمنشان دارت پرت می‌کنند. همچنین مطالعه دیگری نشان می‌دهد که وقتی از افراد خواسته می‌شود عکس فردی را پاره کنند که در کودکی برایش ارزش و احترام زیادی قائل بوده‌اند، خیس عرق می‌شوند. دیدن عکس‌ها، برخلاف بسیاری دیگر از کارهایی که مادر زندگی روزمره خود انجام می‌دهیم، میلیون‌ها سال سابقه تکامل و تمرین ندارد و به همین دلیل هم مغز ما در جدا کردن عکس‌ها از واقعیت دچار مشکل می‌شود.

قرمز – سبز

شما رنگ قرمز – آبی را می‌شناسید، همان رنگی که اسمش را بنفش گذاشته ایم. در واقع رنگی دیگر هم داریم که قرمز – سبز است، اما ما هیچ اسمی برای آن نداریم، چون آن را نمی‌بینیم و در واقع مغز ما در برابر آن کور است! این محدودیت در درجه اول به نحوه دریافت رنگ‌ها برمی‌گردد. درون شبکیه چشم ما سلول‌هایی وجود دارند که دو قطبی هستند. وقتی ما به رنگ قرمز نگاه می‌کنیم، فعالیت این سلول‌ها به مغز می‌گوید که با رنگ قرمز روبرو است و وقتی به رنگ سبز نگاه می‌کنیم، این سلول‌ها دست از فعالیت برمی‌دارند و این عدم فعالیت برای مغز به معنای دیدن رنگ سبز است. به‌طور معمول، همکاری این نوع سلول‌ها در شبکیه چشم به ما امکان دیدن اغلب ترکیب‌های رنگی را می‌دهد اما در مورد رنگ‌های قرمز و سبز، ما هرگز نمی‌توانیم هر دوی آنها را از یک نقطه ببینیم و پردازش کنیم. البته تقریباً هرگز! در شرایط آزمایشگاهی می‌توان چشم را وادار کرد که هر دو رنگ را به‌طور هم‌زمان ببیند. افراد خوش‌شانسی که تحت چنین آزمایشی

سلامت

به‌طور کلی، واکنش عطسه‌ما به‌طور غیرارادی و در زمانی اتفاق می‌افتد که چیزی مزاحم وارد بینی ما شود. واکنش دیگری که ما به‌طور معمول تجربه می‌کنیم این است که وقتی با نور زیاد روبرو می‌شویم، مردمک‌هایمان تنگ‌تر می‌شوند. همه واکنش‌هایی که بدن ما نشان می‌دهد در واقع به پیام‌های پیچیده درون سیستم عصبی مغز برمی‌گردند. چنین تصور می‌شود که پیام‌های ترکیبی می‌توانند نتایج ناخواسته‌ای را همراه داشته باشند. به همین سادگی! دانشمندان هنوز هم نمی‌توانند چنین پدیده‌هایی را به روشنی توضیح بدهند. این پدیده همچنین فوران آشکارسازی اتوزوم غالب «هلیو – اپتالمیک» یا به اختصار «ای.سی.اچ.او.او» نامیده می‌شود.

مناظر کاملاً باز

وقتی مردم در بیابان، صحرا یا جنگل‌های تنک و خلاصه هر جا که عاری از نشانه‌های خاص باشند شروع به راه رفتن کنند، درون دایره‌ها راه می‌روند. آزمایش‌های انجام‌شده روی افرادی که با چشم بسته راه می‌رفتند، نشان می‌دهد که بدون نشانه‌های بیرونی، در دایره‌هایی با قطر ۲۰ متر دور خودمان می‌چرخیم، در حالی که باور داریم در حال راه رفتن در یک مسیر مستقیم هستیم. برخلاف باور عمومی، دلیل این پدیده این نیست که یکی از پاها قوی‌تر یا بلندتر است. در واقع باز هم مغز است که دچار مشکل می‌شود.

بر اساس مطالعات پژوهشگران موسسه زیست – ژن عصب شناسی «مکس پلانک» آلمان، چرخیدن به دور خود بر اثر تغییر احساس رو به جلوی فردی که در حال راه رفتن است اتفاق می‌افتد. با هر گام، انحراف کوچکی در سیستم حفظ تعادل مغز یا شاید سیستم‌هشیاری بدن اتفاق می‌افتد و روی احساس فرد در مورد این که مسیر مستقیم کدام است تأثیری می‌گذارد. این انحراف‌های جزئی روی هم جمع می‌شوند و به مرور زمان باعث می‌شوند که فرد در دایره‌هایی حتی با قطر کم‌تر دور خودش بچرخد. وقتی بتوانیم با داشتن یک ساختمان یا کوه در منظره احساس جهت‌یابی خود را تنظیم کنیم، این انحراف‌های مغز روی هم انباشته نمی‌شوند.

سایه‌ها

دست و پنجه نرم کردن با سایه‌ها از آن مواردی است که مغز تلاش می‌کند به ما کمک کند اما در واقع در مواردی وقتی سعی می‌کنیم رنگ سطحی را تشخیص بدهیم، مغز ما می‌داند که سایه‌ها باعث می‌شوند سطوح تیره‌تر از معمول به نظر برسند. در نتیجه به‌طور خودکار سطوح دارای سایه را روشن‌تر از آن چه با چشم دیده می‌شوند پردازش می‌کنیم. اما در عین حال چون کنترل روی این تطابق نداریم، نمی‌توانیم بفهمیم که سطحی که می‌بینیم به واسطه سایه دقیقاً چه قدر تیره‌تر شده است و همین امر مشکل ساز می‌شود. مشکلی را که مغز ایجاد می‌کند، به‌خصوص می‌توان در خطاهای بصری که «ادوارد ادلسون»، استاد علوم بصری «ام. آی. تی» طراحی کرده است، مشاهده کرد. به‌طوری که در تصویر بالایی، ما مربع آ را خیلی تیره‌تر از مربع ب پردازش می‌کنیم، در حالی که در شکل پایین نشان داده شده که این دو مربع در واقع یک رنگ دارند. این خطا دقیقاً به همین دلیل اتفاق می‌افتد که مغز ما، مربعی را که در سایه قرار گرفته روشن‌تر پردازش می‌کند و تیرگی آن را به قرار گرفتن در سایه نسبت می‌دهد.

تلفن‌ها

آیا تا به حال شده احساس کنید گوشی همراهتان درون جیبتان دارد می‌لرزد یا زنگ می‌زند، اما وقتی آن را از جیبتان بیرون می‌آورید می‌بینید هیچ خبری نیست؟

اگر برای شما هم مانند اغلب مردم چنین اتفاقی می‌افتد، پدیده‌ای را تجربه می‌کنید که به آن «لرزش خیالی» گفته می‌شود و باز هم مغز مقصر است! مغز شما در واکنش به آشفتگی‌های زندگی شما به غلط نتیجه‌گیری‌هایی دارد. مغز با اطلاعات حسی زیادی بمباران می‌شود و مجبور است محرک‌های مزاحم و بی‌استفاده را حذف کند و سیگنال‌های مهم را بیرون کشیده و پردازش کند. در دوران قدیم ممکن بود منحنی‌هایی را که از گوشه چشم می‌دیدیم، به اشتباه یک مار ببینیم.

اما امروزه، بیشتر ما بسیار با فن آوری درگیریم و مغز ما ممکن است هر چیزی مانند خش‌خش لباس یا صدای شکم را به اشتباه به‌عنوان زنگ یا لرزش گوشی همراه پردازش کند و در نتیجه باعث شود دچار توهم صدای زنگ گوشی همراه یا حتی لرزش آن شویم.

***به‌نوش خرم روز**

گیاهان دارویی

زوفا

نام علمی: Hyssopus Officinalis

گل‌های آن به رنگ‌های آبی تیره مایل به بنفش، سفید و گاهی گلی است. گلدهی در فاصله ماه‌های تیر و مرداد است میوه چهار فندقه‌ای و رنگ آن سیاه یا قهوه‌ای تیره است.
نوشیدن زوفا ی جوشیده با عسل و گیاه سداب به کسانی که به سرفه‌های شدید، تنگی نفس دارند و افراد مبتلا به رماتیسم و کسانی که نفشان باخس خس همراه است، کمک می‌کند.

زوفا گیاهی پایا، بسیار معطر و دارای ساقه‌های متعدد چوبی شده به ارتفاع ۲۰ تا ۶۰ سانتی متر است که به حالت خودرو در کو‌هستان‌های مناطق گرم و خشک تا ارتفاعات ۲۰۰۰ متری می‌روید. برگ‌ها صاف فاقد دندانه، باریک، کشیده و کم و بیش نیزه‌ای شکل به طول ۲ تا ۴ سانتی متر و به رنگ سبز روشن است. ریشه‌ای ضخیم و منشعب دارد و ساقه‌های متعدد گیاه در مجموع ظاهر پر پشت بدان می‌بخشد.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه روز یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۵۱ (برابر با ۳۰ ربیع‌الاول ۱۳۹۲، ۱۴ مه ۱۹۷۲) نقل شده است.

ابن بطوطه و فرش ایران

نویسندگان عرب از جمله نویسنده، کتاب حدود العالم - مقدسی - یاقوت - ابن بطوطه - از وجود فرش در ایران سخن میگویند. از جمله ابن بطوطه سیاح قرن سیزدهم مینویسد: وقتی به «ایده» از توابع بختیاری وارد شد، فرش سبزی در جلوی او گسترده بودند. نوشته بین جغرافیدانان نشان می‌دهد که صنعت فرش در ایران آنروز مانند امروز یک صنعت روستائی بوده است و ظاهراً هر خانواده فرش را با اسلوب خاص خود و برای رفع احتیاجات خود می‌بافته است. البته این امر مانع از آن نبوده است که اینجا و آنجا مالکان در منازل خود کارگاه‌های فرش بافی تحت نظر اساتید فن ایجاد نکنند. تکامل صنعت فرش نیز مرهون همین امر بوده است.

ماهانه ۴ هزار ریال به وراث قانونی کارمندان غیر رسمی دولت تعلق میگیرد

دستورالعمل مربوط به برقراری حقوق وظیفه وراث کارکنان غیررسمی وزارت بهداشت، امروز از طرف مصطفی هدایتی معاون اداری و وزارت بهداشتی به کلیه ادارات کل بهداشتی و موسسات تابع ابلاغ شد. براساس تبصره ۲۷ قانون بودجه ۱۳۵۱ بدولت اجازه داده شده است تا به وراث قانونی هریک از مستخدمین غیررسمی که تا اول تیرماه ۱۳۴۵ فوت شده‌اند، طبق شرایط مندرج در تبصره مذکور از اول فروردین ماه ۱۳۵۱ ماهانه جمعا مبلغ ۴ هزار ریال به عنوان حقوق وظیفه پرداخت شود. حقوق وظیفه مزبور براساس شرایط و ضوابطی به وراث مستخدم غیررسمی تعلق میگیرد. بنابر این ضوابط مستخدم غیررسمی باید حداقل یک سال متوالی یا سه سال متناوب تا زمان فوت، تحت یکی از عناوین استخدامی «قراردادی، پیمانی، حکمی، دون‌پایه» در استخدام دولت بوده باشد.

تا ۷ دقیقه آخر نبرد، ایران ۲-۰ باخته بود اما: جباری در ۴ دقیقه، ۳ گل زد

علی جباری ستاره تیم ملی فوتبال ایران، با هنرنمایی خیره کننده‌اش، بیست هزار تماشاگر تایلندی را افسون کرد و استادیوم ملی بانکوک را به آتش کشید! در شراظی که تیم ملی فوتبال ایران با نتیجه دو بر هیچ از میزبان خود - تایلند - شکست خورده بود، توفان حمله‌های پیاپی علی جباری آغاز شد! این توفان ناگهانی و کوبنده، چهار دقیقه ادامه یافت اما همین فرصت کوتاه برای علی جباری کافی بود تا سه بار پیاپی دروازه حریف را فرو ریزد و تیم ملی فوتبال ایران را بر تایلند، چیره کند! این پیروزی، ایران را در صدر گروه «الف» قرار داد و تایلند در مکان دوم، جای گرفت. از سویی دیگر، کاخ آرزوهای عراق فرو ریخت و از دور مسابقات حذف شد.

شورایعالی شهرسازی و معماری تشکیل میشود

بدنبال تهیه لایحه سازمان نظام معماری و ساختمانی لایحه تأسیس شورایعالی شهر سازی و معماری ایران تهیه شد و آماده تقدیم پارلمان گردید. بر اساس این لایحه شورایعالی شهر سازی و معماران ایرانی بمنظور هماهنگ کردن برنامه‌های شهر سازی و ایجاد محیط انسانی بهتر برای مردم و همچنین اعتلای هنر معماری ایران تأسیس میشود. وظایف شورایعالی شهر سازی بررسی و تصویب طرحهای جامع شهری، تهیه پیشنهادهای لازم درباره سیاست کلی شهر سازی و همچنین تصویب معیارها و لوایح شهر سازی و مقررات مربوط به طرحهای جامع شهری میباشد. بموجب این لایحه اعضای شورایعالی شهر سازی و معماری ایران عبارتند از وزراء آبادانی و مسکن جنگ، کشور، اقتصاد، فرهنگ و هنر، آب و برق و مدیر عامل سازمان برنامه شورای عالی شهر سازی و معماری ایرانی یک دبیرخانه خواهد داشت که زیر نظر دبیر کل شورا انجام وظیفه میکند.

ایران آماده همکاری با کلیه ملل خلیج فارس است

عباس خلعت‌بری وزیر خارجه در ضیافت شامی که دیشب به افتخار سید محمود العلوی وزیر دارائی و اقتصاد و هیئت عالی‌رتبه بحرین در کاخ وزارت خارجه برپا گردید فرصت را برای تشریح سیاست ایران در خلیج فارس مغتنم شمرد و تأکید کرد سیاست تهران در این منطقه بر پایه‌های حفظ و توسعه مبانی صلح و ثبات از طریق همکاری با کلیه کشورهای ساحلی خلیج فارس استوار است. خلعت‌بری گفت بر اساس همین سیاست، ایران آماده همه نوع همکاری با دولت‌های منطقه خلیج فارس است. در این ضیافت که علاوه بر چندتن از وزیران کابینه و شخصیت‌های مملکتی سفیران مصر، عربستان سعودی، قطر و کارداران کویت و عمان نیز حضور داشتند، خلعت‌بری یادآوری کرد که ایران و بحرین صرف‌نظر از علائق و همبستگی‌هایی که دو کشور را بهم پیوند میدهند از نظریات واحدی در خلیج فارس پیروی می‌کنند.

یک هیئت اقتصادی به سرپرستی معاون وزارت اقتصاد از پیشرفت صنعت عظیم ساخت تراکتور در تبریز دیدن کرد

یک هیئت اقتصادی بسرپرستی آقای دکتر مهران معاون وزارت اقتصاد جهت بررسی وضع صنایع موجود و رسیدگی به مشکلات کار تولیدی و صادراتی این صنایع وارد تبریز شد. آقای دکتر مهران و همراهان در این سفر کارخانه تراکتور سازی تبریز را بمدت ۲ ساعت مورد بازدید قرار داده و در هر قسمت توضیحات لازم بااستحضار رسید. خبرنگار اطلاعات در تبریز پس از این بازدید مصاحبه کوتاهی با آقای دکتر مهران بعمل آورده و نظر ایشان را در مورد پیشرفت کارخانه تراکتور سازی و نحوه گسترش صنایع کشور جویا شد. آقای دکتر مهران در جواب اظهار داشت، هیئت مزبور از طرف آقای وزیر اقتصاد ماموریت یافت که با بازدید از کلیه واحدهای بزرگ و سنگین کشور (دولتی و بخش خصوصی) و تماس با مدیران و مسئولین آنها از برنامه‌های تولیدی و فروشی و صادراتی این کارخانجات آگاهی بیشتر حاصل نماید تا اگر مشکلات اساسی در کارشان وجود داشته باشد مرتفع گردد و باین ترتیب سعی خواهد شد در برنامه تولیدی ۱۶ سال آینده که هم‌زمان با اجرای برنامه پنجم کشور بمرحله اجرا در میاید در این مورد مواجه با مشکلات نباشیم.

قالب امروز



دو انگلیسی در جشنواره ای خود را به شکل لوله پاک کن شومینه در آوردند/ منبع: Msnbc

امروز با حافظ

گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید

گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید

گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز

گفتا ز خوبریوان اینس کار کمتر آید

گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم

گفتا که شبر و است او از راه دیگر آید

گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد

گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد

گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید

گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت

گفتا تو بندگی کن کسو بنده پرور آید

گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد

گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید

گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد

گفتا خموش حافظ! اکین غصه هم سر آید

داستان کوتاه

یک سؤال

سؤال امتحان نهایی فیزیک دانشگاه کپنهاگ به این شرح بود:
چگونه می‌توان با یک فشارسنج ارتفاع یک آسمان‌خراش را محاسبه کرد؟
یک دانشجو این گونه پاسخ داد: «یک نخ بلند به گردن فشارسنج می‌بندیم و آن را از سقف ساختمان به سمت زمین می‌فرستیم.
طول نخ به اضافه فشارسنج برابر ارتفاع آسمان‌خراش خواهد بود.»

نکته‌ها

- کسی که راه موفقیت را نمی‌شناسد مثل شکارچی است که پرند را نمی‌بیند و به دنبال سایه آن می‌دود.
- می‌توان کسی را برای همیشه گول زد و عده‌ای را می‌توان برای مدتی فریفت ولی همه را نمی‌شود برای همیشه گول زد.
- رازی را به کسی نگو فکر می‌کنی به یک نفر گفتی ولی بدان که به هزارها گفتی.
- اگر مشکل کسی را حل کردی بدان که بیشتر از همه خودت را خوشحال کردی.

فرستنده: احمد خورشیدپرست

امروز در تاریخ

ریشه‌های فساد اداری

غازان خان - ایلخان مغول که ۹ سال بر ایران حکومت کرد یازدهم می سال ۱۳۰۴ میلادی (شوال ۷۰۳) در نزدیکی قزوین درگذشت و در شب غازان در تبریز در گوری که از پیش ساخته بود و عمارت و گنبدی بلند و مستحکم دارد مدفون شد.

غازان پسر ارغون خان، با این که مادرش مسیحی و پدرش بودایی بود مسلمان شده و نام محمود بر خود نهاده بود. برادر او اولجایتو (محمد خدابنده) نیز با او مسلمان شده بود. غازان نخستین ایلخان مغول بود که در سال ۱۲۹۲ میلادی به اسلام گروید.

در دوران سلطه ایلخانان بر ایران که هشت دهه طول کشید رشوه، فساد مالی و اداری، ظلم به ضعیفاء، تبعیض، دسیسه، توطئه و قتل، خودخواهی، دروغ و تملق، ریا و تزویر چنان دستگاه حکومت را فرا گرفته بود که قرن‌ها برای این ملت به ارث باقی مانده و با تأثیر روانی خود تقریباً عادت شده بود.

احمد خان درانی پنجاب را ضمیمه قلمرو خود ساخت



احمد خان

احمدخان درانی که قبلاً از ژنرال‌های ارتش ایران بود و پس از قتل نادرشاه در جریان کودتای دهم جون سال ۱۷۴۷ قوچان به قندهار بازگشته و دعوی استقلال و پادشاهی کرده بود ۱۶ مه ۱۷۵۷ (ده سال بعد) پنجاب را ضمیمه قلمرو خود اعلام کرد. احمدخان در مارچ ۱۷۳۹ در جریان تصرف دهلی توسط نادر شاه، از افسران سپاه ایران در آن جنگ بود.

جانشینان احمدخان که داعیه بیشتر نقاط غرب رود سند را داشتند دشمنی انگلیسی‌ها را با خود برانگیختند که منجر به چند جنگ و سرانجام، کشیدن خط «دوران» و تقسیم قبایل پشتون (میان هندوستان، انگلیس و افغانستان) شد که اینک ده‌ها میلیون تن از جمعیت پاکستان را تشکیل می‌دهند.

دینشاه پارسی و تأسیس حزب کنگره هند

حزب کنگره هند در می ۱۸۸۵ تأسیس شد و «دینشاه پارسی» از موسسان ارشد آن یک هندی ایرانی تبار بود. فیروزشاه مهتا - پارسی دیگر - به تأسیس این حزب که بعداً پرچم جنبش استقلال هند را برافراشت خیلی کمک کرد، از جمله کمک مالی. از دهه ۱۹۴۰ لعل جواهر نهرو مرد شماره یک این حزب شد.

روزی که چخوف هند در گذشت



Narayan

«راسی پورام نارایان» داستان‌نگار هندی ۱۴ ماه مه سال ۲۰۰۱ و پس از ۹۵ سال زندگی درگذشت. وی مسائل جامعه هند در قرن بیستم را به سبک چخوف به صورت داستان کوتاه درآورد و منتشر ساخت و با این کار کمک بزرگی به حل این مسائل کرد و هندیان از این بابت قدردان او هستند.
چخوف داستان‌هایش را با انشایی روان و ساده می‌نوشت و از بکار بردن طنز معتدل خودداری نمی‌کرد.
ترجمه داستان‌های نارایان به زبان‌های دیگر، ملل دیگر را با روش زندگی و طرز تفکر هندیان آشنا ساخته است.
به باور نارایان، مسائل باید در قالبی غیر مستقیم و به زبانی شیرین و سبکی جالب در گوش مردم فرو رود تا متوجه درست از نادرست شوند.

کاشف شیوه تشخیص بیماری سل

دکتر «کلمنس فن پیر کوت» دانشمند اتریشی که راه تشخیص وجود بیماری سل در بدن یک فرد از راه آزمایش پوست کشف کرد ۱۴ مه سال ۱۸۷۴ به دنیا آمد. وی ۵۵ سال زندگی کرد.
عامل (میکرب) بیماری سل توسط دکتر کخ آلمانی کشف شده بود.

www.iranianshistoryonthistoday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۱۷۶

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | ۷ | ۶ | ۳ | ۹ | ۴ | ۲ | ۱ | ۸ |
| ۸ | ۲ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۹ | ۳ |
| ۴ | ۹ | ۳ | ۱ | ۲ | ۸ | ۷ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۵ | ۴ | ۸ | ۳ | ۶ | ۹ | ۲ | ۱ |
| ۲ | ۳ | ۸ | ۹ | ۵ | ۱ | ۷ | ۴ | ۶ |
| ۱ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱ | ۲ |
| ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |

آسان ۱۱۷۷

قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۴۹۹

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | ۶ | ۹ | ۸ | ۴ | ۲ | ۱ | ۷ | ۳ |
| ۷ | ۴ | ۵ | ۶ | ۱ | ۸ | ۲ | ۹ | ۳ |
| ۸ | ۲ | ۱ | ۳ | ۷ | ۹ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۴ | ۹ | ۵ | ۷ | ۱ | ۳ | ۶ | ۸ | ۲ |
| ۲ | ۱ | ۶ | ۹ | ۸ | ۴ | ۷ | ۳ | ۵ |
| ۳ | ۸ | ۷ | ۲ | ۵ | ۹ | ۱ | ۴ | ۶ |
| ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۹ | ۷ | ۳ | ۴ | ۲ |
| ۹ | ۴ | ۲ | ۱ | ۳ | ۷ | ۵ | ۶ | ۸ |
| ۶ | ۷ | ۳ | ۴ | ۵ | ۸ | ۲ | ۹ | ۱ |

دشوار ۵۰۰



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | ۶ | | ۷ | | ۵ | | | |
| | ۳ | | | | ۱ | | ۶ | |
| ۹ | | ۵ | | ۴ | | | ۷ | |
| | | | | | ۷ | | | ۳ |
| | ۵ | ۱ | ۴ | ۲ | ۶ | | | |
| | ۲ | ۸ | | | | | | |
| | | ۷ | | | ۱ | | ۹ | ۳ |
| | ۲ | | | | | | ۴ | |
| ۱ | | | | ۹ | ۳ | | | ۶ |